Ministère de l'Éducation,
de la Formation
et de l'Emploi
de la Saskatchewan

Éducation artistique

Bibliographie
Niveau élémentaire

Papier recyclé

janvier 1994

Table des matières

Page

Avant-propos 5

Remerciements 6

But de cette bibliographie 7

Comment utiliser cette bibliographie 8

Art dramatique 11
Ressources 13

Arts visuels 15
Ressources 17
Albums illustrés 35
Enregistrements vidéo et films 16 mm 41

Danse 47
Ressources 49
Albums illustrés 53
Enregistrements sonores 55
Enregistrements vidéo et films 16 mm 59
Centres de ressources et de documentation en danse 63

Musique 65
Ressources 67
Enregistrements sonores 77
Enregistrements vidéo et films 16 mm 79

Index des maisons d'édition et de distribution 81

103-07611/

Avant-propos

Cette bibliographie multimédia regroupe des documents imprimés et audiovisuels qui appuient le programme d'études d'éducation artistique pour l'élémentaire. Les documents inclus dans le présent ouvrage ont été évalués par les enseignants et enseignantes de la Saskatchewan.

Nous attirons votre attention sur le fait que la sélection de ressources demeure la responsabilité de l'école. Les annotations font mention, le cas échéant, d'éléments qui pourraient porter à controverse. Chaque école se doit de faire une étude préalable des documents mentionnés dans la bibliographie afin de sélectionner du matériel qui réponde aux besoins de l'école et de la communauté. Veuillez pour cela vous référer à la politique de votre commission scolaire en matière d'évaluation de ressources. Le document *Les centres de ressources en Saskatchewan: guide de développement*, publié par le ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan, offre d'excellentes suggestions concernant l'élaboration d'une politique de sélection de ressources.

Veuillez vous adresser directement à la maison d'édition si vous désirez étudier les documents avant d'en faire l'achat. Consultez pour cela l'index des maisons d'édition et de distribution qui se trouve en fin d'ouvrage.

Notez bien que les prix ainsi que les noms des maisons de distribution sont fournis à titre indicatif et sont sujets à changements.

Remerciements

Le Bureau de la minorité de langue officielle du ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan tient à remercier toutes les maisons d'édition et de distribution qui ont bien voulu fournir des exemplaires de document pour évaluation.

Nous remercions également les enseignants et enseignantes suivants qui ont contribué à ce projet en donnant de leur temps pour l'évaluation de ces ressources.

Nous avons tenté d'inclure dans cette liste le nom de toutes les personnes qui ont participé à l'évaluation des ressources. Il se peut que nous ayons omis quelques noms. Veuillez nous en excuser si tel est le cas.

Monica Archambault
Hélène Blais
Alice Boutin-Maloney
Laurianne Collins Blais
Carmen Dion
Claire Dion
Sr Laurette Dubois
Lorraine Ferré
Sonia Girard
Michael Hubick
Valérie Hunt
Sr Claudette Lemyre
Françoise Levasseur
Marielle Maurice
Isabelle McCrea
Sr Eveline Palud

But de cette bibliographie

Le but de ce document est de fournir une liste de suggestions d'ouvrages qui peuvent être utilisés dans le cadre du programme d'éducation artistique. Pour faire une utilisation variée de ces ressources, on se référera aux stratégies exposées dans le programme d'études.

La présente bibliographie se divise en quatre grandes sections, une pour chacun des quatre volets du programme d'éducation artistique. Lorsqu'un ouvrage peut être utile à plus d'un volet, on retrouve, à la suite de la cote de niveau, l'indicateur de volet spécifiant le ou les autres volets auxquels l'ouvrage peut servir.

La liste des ressources suggérées dans ce document n'est ni obligatoire, ni exhaustive. La consultation de cette bibliographie devrait plutôt fournir une indication de l'éventail des ressources disponibles afin d'aider à l'implantation du programme d'études d'éducation artistique.

Afin d'éviter des dépenses superflues, nous vous suggérons d'évaluer vos ressources existantes en procédant ainsi:

- vérifiez quels ouvrages de la bibliographie se trouvent déjà dans votre école;
- vérifiez si vous avez dans votre école des ouvrages que vous pouvez substituer à certains documents de la bibliographie;

Par ailleurs, certains ouvrages dont le coût est plus élevé (enregistrements vidéo, trousses, etc.) peuvent être achetés par la commission scolaire et empruntés par les écoles.

Comment utiliser cette bibliographie

Les notices

Les notices de cette bibliographie sont classées par ordre alphabétique d'après les titres des documents. Elles fournissent des renseignements bibliographiques, suivis d'une annotation et d'une cote de niveau. L'indicateur de volet n'est apparent que si l'ouvrage peut être utile à plus d'un volet.

Voici deux exemples de notice:

Titre **Auteur** **Édition**

Créer, c'est ma joie. — Baudin-Tytgat, Liliane. — Éditions Labor-Fernand Nathan, 1979. — 80 p. — 38,80 $. — LM. — ISBN 2-8259-0252-7

Date **Collation** **Prix** **Distributeur** **Numéro d'ISBN**

Annotation

Un livre décrivant environ 100 projets d'art visuel, souvent uniques et intéressants, pour des enfants de 4 à 16 ans. Cependant, les projets ne sont pas toujours assez expliqués.

Niveau suggéré: 1re — 7e année

Cote de niveau

Titre **Réalisation** **Production** **Date**

Bossa Bop [film cinématographique]. — Réalisation, Sheldon Cohen. — ONF, 1974. — 1 bobine de film, 2 min, 16 mm. — Coul. — N° de commande 106C 0278 041

Collation **Note** **Numéro de commande**

Annotation

Une danse frénétique au son d'une musique entraînante. Animation de trois personnages qui témoignent de la plus grande agilité. Danse moderne.

Niveau suggéré: 3e — 5e année

Cote de niveau

Autres volets: musique, arts visuels

Indicateur de volet

Les annotations

Les annotations offrent un résumé du contenu du document. Certaines annotations contiennent également des suggestions d'exploitation pour le développement de connaissances en contexte. Il faut souligner que cette exploitation doit se faire judicieusement, lorsque l'occasion se présente et avec les élèves concernés. Il ne faut en aucun cas exploiter tout le contenu de l'ouvrage.

Notez bien enfin que dans le cas où l'annotation d'un ouvrage met en garde contre la présence de stéréotypes, il devient la responsabilité de l'enseignant ou de l'enseignante de sensibiliser les élèves à cet élément en déclenchant discussions, recherches, ou autres activités qui permettront de rétablir les faits et la réalité et contribueront à développer d'une part l'esprit critique, et d'autre part le respect d'autrui.

La cote de niveau

La cote de niveau est fournie à titre indicatif et correspond aux compétences des jeunes des classes de l'élémentaire. Ces indications devront être ajustées en fonction des connaissances des élèves.

Nous rappelons également que le niveau auquel un ouvrage peut s'adresser dépend de l'utilisation que l'on en fait (lecture par l'enseignant ou l'enseignante, consultation indépendante, etc.) Veuillez consulter le programme d'études à ce sujet. Dans la plupart des cas, la cote couvre plusieurs niveaux afin de mieux répondre aux besoins individuels des élèves, ainsi qu'aux besoins des enseignants et enseignantes.

Dans le cadre de cet ouvrage, les cotes couvrent principalement les niveaux de la 1re à la 5e année. Cependant, lorsque l'usage d'une ressource est recommandé aussi pour les autres niveaux (maternelle, 6e à 12e année), la cote de niveau en fait mention, même si ce document est destiné au niveau élémentaire. Notre intention première est d'aider les enseignants et les enseignants-bibliothécaires à sélectionner des ressources qui ont des usages variés, sans qu'ils aient à consulter deux ou trois bibliographies.

L'indicateur de volet

Parfois, un ouvrage identifié comme étant une bonne ressource pour un volet en particulier peut aussi être intéressant pour un ou plusieurs autres volets. Le but de l'indicateur de volet est de mentionner à quels autres volets l'ouvrage peut servir. L'indicateur de volet n'est présent que si l'ouvrage peut servir à plus d'un volet, autrement aucune mention n'est faite.

L'index des maisons d'édition et de distribution

Dans les notices, un code est attribué aux maisons de distribution. Les noms et adresses des maisons d'édition et de distribution figurent en toutes lettres dans l'index à la fin de cet ouvrage.

Ressources

Ateliers d'art dramatique, 6 ans. – Lareau, Johanne. – Éditions ArtÉmis, 1991. – 145 p. – 28,00 $. – CFO, EAE. – ISBN 2-9800780-2-6

Ce guide comprend 24 ateliers d'art dramatique pour les élèves de la première année. Les thèmes peuvent être facilement utilisés comme point de départ pour faire de l'art dramatique avec des élèves qui n'en ont jamais fait. L'enseignant ou l'enseignante devra prendre note que les ateliers, tels qu'ils sont décrits, ne reflètent pas la philosophie du nouveau programme d'art dramatique de la province. Cependant, ces ateliers peuvent être exploités à l'intérieur de l'art dramatique en contexte.

Niveau suggéré: 1re année

Ateliers d'art dramatique, 7 ans. – Lareau, Johanne. – Éditions ArtÉmis, 1992. – 190 p. – 28,00 $. – CFO, EAE. – ISBN 2-9800780-3-4

Ce guide comprend 24 ateliers d'art dramatique pour les élèves de la deuxième année. Les thèmes peuvent être facilement utilisés comme point de départ pour faire de l'art dramatique avec des élèves qui n'en ont jamais fait. L'enseignant ou l'enseignante devra prendre note que les ateliers, tels qu'ils sont décrits, ne reflètent pas la philosophie du nouveau programme d'art dramatique de la province. Cependant, ces ateliers peuvent être exploités à l'intérieur de l'art dramatique en contexte.

Niveau suggéré: 2e année

Making Sense of Drama: A Guide to Classroom Practice. – Neelands, Jonothan. – Heinemann Educational Books, 1984. – 122 p. – 23,55 $. – IRW. – ISBN 0-435-18658-2

Ce livre est un petit guide qui explique l'approche de l'art dramatique en contexte. L'auteur y décrit différentes façons de travailler en salle de classe et proprose quelques plans de leçons.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Offstage. – Tarlington, Carole ; Verriour, Patrick. – Oxford University Press, 1983. – 278 p. – 35,00 $. – BB. – ISBN 019-540408-4

Ce livre s'adresse particulièrement à l'enseignant ou l'enseignante généraliste qui veut en savoir davantage sur l'utilisation de l'art dramatique dans d'autres matières. La deuxième partie est très utile dans l'enseignement du nouveau programme.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Practical Primary Drama. – Davies, Geoff. – Heinemann Educational Books, 1983. – 63 p. – 16,50 $. – BB. – ISBN 0-435-18236-6

Ce livre est spécifiquement conçu pour l'enseignant et l'enseignante ayant peu ou pas d'expérience en art dramatique. Cette ressource fournit un cadre de travail à travers lequel les élèves et l'enseignant ou l'enseignante travaillant à l'intérieur d'une situation imaginaire, prennent des rôles. De plus, il offre une façon d'utiliser l'art dramatique en enseignement et dans l'apprentissage. Bien que cette ressource soit utile, les enseignants et les enseignantes devraient prendre note que la terminologie utilisée pour décrire les Autochtones et leur culture n'est pas exempte de préjugés.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Arts visuels

Ressources

Abracadabra. – Cantin, Claudette ; Richard, Danielle ; Trudel, Thérèse. – Centre Éducatif et Culturel, 1990. – 157 p. – (Collection Images et Gestes). – Livre de l'élève 21,95 $; guide pédagogique 65,95 $. – CEC. – ISBN 2-7617-0858-X

Ce document contient 22 projets élaborés autour de différents thèmes et de diverses techniques telles que le dessin, la peinture, le collage, la gravure, l'impression et la sculpture. Il contient également des reproductions d'oeuvres d'art qui montrent comment des artistes ont parlé de leur monde à eux.

Niveau suggéré: 4e – 5e année

Achimoona. – Introduction de Maria Campbell. – Fifth House Publishers, 1989. – 104 p. – Livre de l'élève 12,55 $; manuel de l'enseignant 8,30 $. – BB. – N° de commande 3875

Achimoona, qui signifie «histoires» en cri, est un recueil de nouvelles et de légendes créées à Batoche par de jeunes conteurs et conteuses indiens un jour d'été 1984. De plus, le livre contient 16 reproductions d'oeuvres d'art autochtones. Chaque artiste a fourni une courte autobiographie et un commentaire au sujet de l'oeuvre.

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Autre volet: art dramatique

Affiches. – Musée Royal de l'Ontario. – ROM

Une collection de quatre affiches: *Les Assiniboines*, *Les Cris des forêts*, *Les décorations en piquants de porc-épic* et *Naskapi*. Ces affiches sont composées de belles et grandes photos d'outils, vêtements et décorations des peuples autochtones. Une courte fiche d'explication accompagne chaque affiche.

Niveau suggéré: maternelle – 5e année

Animaux (Les). – Ungerer, Tomi. – L'école des loisirs, 1990. – 142 p. – 55,25 $. – FRA. – ISBN 2-211-0355-7

Ce document contient des croquis et des dessins d'animaux de toutes sortes créés par l'artiste Tomi Uneger. Ce livre peut être très utile dans l'études des animaux.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Art enfantin (L'). – Duquesne-Brière, Monique – Éditions Brault et Bouthillier, 1977. – 24,75 $. – BRAU

Une série de sept livrets se raportant à un thème particulier: l'art et l'enfant, l'éducation, l'école, à la maison, le travail de l'enfant, les outils et les illustrations. Ils sont intéressants pour qui veut en savoir davantage sur l'art.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Arts et cultures autochtones. – Létourneau, Lorraine. – Guérin, 1988. – Sommaire : *Manuel ; cahier ; corrigé du cahier ; guide.* – GUE

L'auteur décrit le mode de vie et la culture des divers peuples – Inuit, peuples de la côte Nord-Ouest, peuples des Plaines, peuples algonquiens et iroquois. Elle transmet son respect et son admiration pour les artisans et les artistes autochtones. Il s'agit des arts traditionnels et contemporains. Le livre est amplement illustré d'esquisses. Même si cette série a été conçue pour les élèves du secondaire, elle peut très bien être consultée par l'enseignant des niveaux primaire et intermédiaire.

Pour votre commande auprès de Guérin, éditeur ltée, veuillez vous référer aux tarifs et aux ISBN suivants:

•	Manuel	18,65 $	ISBN-2-7601-2271-9
•	Cahier	10,25 $	ISBN-2-7601-2273-5
•	Corrigé du cahier	14,95 $	ISBN-2-7601-2274-3
•	Guide	27,50 $	ISBN-2-7601-2272-7

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Art et les petits, sculpture – architecture – peinture (L'). – Caille, Marie-Thérèse ; Calecki, Monique. – Éditions Fleurus, 1991. – 89 p. – 23,95 $. – DPR. – ISBN 2-215-01651-5

Cet ouvrage s'adresse principalement aux enseignants qui veulent emmener les jeunes élèves au musée. Le contenu de l'ouvrage, simple et court, est clairement développé dans quatre chapitres différents (musée, architecture, sculpture, peinture), tous très concrets.

Niveau suggéré: maternelle – 3e année

Arts plastiques, Guide du maître. – Rondeau, Sr Jeannine ; Desbois, Marie-Jeanne. – Guérin, 1984-1990. – GUE

Arts plastiques est une collection orientée vers l'enseignement des éléments du langage visuel. Elle veut offrir à l'enseignant les possibilités d'exploiter un thème en employant des matériaux divers et des techniques différentes. Cependant, il est à noter que cette collection couvre moins du tiers du programme d'arts visuels de la Saskatchewan.

Pour votre commande auprès de Guérin, éditeur ltée, veuillez vous référer aux tarifs et aux ISBN suivants:

1re année	ISBN 2-7601-0259-9	132 p.	25,25 $
2e année	ISBN 2-7601-1089-3	140 p.	25,95 $
3e année	ISBN 2-7601-1116-4	136 p.	25,95 $
4e année	ISBN 2-7601-1424-4	182 p.	25,95 $
5e année	ISBN 2-7601-1979-3	178 p.	25,95 $
6e année	ISBN 2-7601-2367-7	272 p.	32,95 $

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Atelier des enfants N° 1, Initiation au langage plastique (L'). – Humbert, Raymond ; Drogou, Marie-Josée. – Dessain et Tolra, 1988. – 64 p. – 19,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-27768-0

Ce livre s'adresse aux élèves de 6 à 9 ans. Il constitue une initiation au langage plastique. Les élèves créeront des oeuvres à partir de différentes techniques de dessin et de peinture.

Niveau suggéré: 1re – 4e année

Atelier des enfants N° 2, La formation artistique (L'). – Humbert, Raymond. – Dessain et Tolra, 1989. – 64 p. – 18,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-27801-6

Ce livre s'adresse aux enfants de 10 à 14 ans. Il encourage l'observation de l'environnement naturel comme source d'inspiration. La description des projets artistiques n'est pas toujours claire.

Niveau suggéré: 5e – 8e année

Atelier des petits (L'). – Rebboah-De Lapparent, Danielle. – Éditions Fleurus, 1992. – 95 p. – (Collection Fleur'Art). – 23,95 $. – DPR

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui veulent découvrir les arts graphiques, comprendre les oeuvres des grands artistes. Il traite du dessin, de la peinture et des activités manuelles.

Niveau suggéré: maternelle – 3e année

Atelier soie et tissu. – Sagnier, Claire. – Dessain et Tolra, 1992. – 79 p. – 28,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-27884-9

Ce livre démontre par une série d'exercices pratiques comment dessiner et peindre sur soie et tissu. L'élève apprend à observer, à reproduire, à imaginer et à réaliser des tableaux, des foulards, des broches, etc.

Niveau suggéré: 1re – 12e année

Bande dessinées et caricatures. – Traduit par Lucie Duchesne. – Usborne Publishing, 1987. – 40 p. – (Collection Savoir dessiner). – 10,25 $. – LM. – ISBN 0-7460-0325-0

Cet ouvrage est basé essentiellement sur l'apprentissage du dessin de personnages à l'aide de formes et de lignes simples. L'auteure explique également comment rendre les expressions et les mouvements.

Niveau suggéré: 3e – 6e année

Bricolo rouleaux. – Perron, Diane. – Éditions du Trécarré, 1991. – 46 p. – 14,95 $. – TRE. – ISBN 2-89249-355-2

Cet ouvrage présente des projets de bricolage à partir de matériaux tels que des tubes de carton et du matériel jetable. Cependant, les projets ne sont pas décrits dans un contexte de réalisation artistique. Il peut être utile au niveau des idées.

Niveau suggéré: maternelle – 3e année

Cadrage (Le). – Lapointe, Claude. – Éditions Gallimard, 1981. – non paginé. – (Collection Les secrets de l'image). – 5,95 $. – DMR

Ce petit livre explique de façon claire et précise la façon de cadrer une image qui raconte bien. Lorsqu'on imagine une scène avec un ou plusieurs personnages, on oublie souvent qu'il y a beaucoup d'endroits d'où on peut voir cette scène: d'en haut, d'en bas, de derrière, etc. C'est tout le problème du cadrage. Ce livre peut être intéressant lorsque vient le temps d'expérimenter la bande dessinée.

Niveau suggéré: 3e – 5e année

Chagall, ma ville triste et joyeuse. – Loumaye, Jacqueline ; Boiry, Véronique. – Casterman, 1989. – 57 p. – (Collection Le jardin des peintres). – 18,95 $. – LM. – ISBN 2-203-16704-1

Il s'agit d'un album où un enfant découvre un artiste et le suit sur les chemins de sa vie et de son oeuvre. Grâce à un ami russe, il apprend à connaître le monde merveilleux de Chagall. Dans cet album se trouve un carnet de bord et des activités à réaliser.

Dans la même collection:

Bonjour monsieur Gauguin	ISBN 2-203-16701-7
Van Gogh, la petite note jaune	ISBN 2-203-16705-X
Le douanier Rousseau, voyages immobiles	ISBN 2-203-16702-5
Pieter Brueghel, l'histoire d'un baîlleur et d'une cruche	ISBN 2-203-16703-3
Léonard de Vinci, le peintre qui parlait aux oiseaux	ISBN 2-203-16706-8
Matisse, le peintre de l'essentiel	ISBN 2-203-16708-4

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Cinéma d'animation (Le). – Traduit par Sylvie Pizzuti. – Édition Fleurus, 1988. – 63 p. – (Collection Idées-Jeux). – 19,95 $. – DPR. – ISBN 2-215-01160-2

Cet ouvrage explique clairement comment faire du cinéma d'animation avec un minimum de matériel et beaucoup de motivation. Les unités sont simples et faciles à suivre. Avec cet ouvrage, les élèves se transforment en metteur en scène, en caméraman ou en scripte et ils peuvent donner forme à leurs rêves grâce à la technique du cinéma d'animation.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Collection de diapositives. – Galerie d'art Mendel. – MAG

La galerie d'art Mendel a élaboré une série de trousses dans lesquelles se trouvent des reproductions et un guide qui suggère des activités reliées aux oeuvres. Ces trousses peuvent être empruntées. Les coûts sont minimes, c'est-à-dire les frais de transport pour le retour de la trousse et 5,00 $ pour le guide que vous conservez. S'adresser à la Galerie d'art Mendel à Saskatoon pour plus de renseignements.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Cours de dessin pour enfants. – Franck-Dandres, Catherine. – Dessain et Tolra, 1987. – 80 p. – 19,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-22751-9

Les leçons décrites dans ce livre permettent d'apprendre le langage visuel tout en réalisant de belles compositions en se servant de différents outils. On y retrouve l'enseignement de la perspective et de la proportion, des conseils pratiques concernant les outils et les procédés. Pour des enfants de 6 à 10 ans.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Cours de peinture pour enfants. – Franck-Dandres, Catherine. – Dessain et Tolra, 1988. – 80 p. – 25,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-22753-5

Dans ce livre, on explore la peinture en combinant différents matériaux, techniques et outils. Pour chaque oeuvre, l'âge de l'enfant et le temps de réalisation sont indiqués. Plusieurs leçons favorisent la composition abstraite.

Niveau suggéré: 1re – 8e année

Crayons à la cire. – Pluckrose, Henry. – Dessain et Tolra, 1990. – 48 p. – 19,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-27826-1

Ce livre proprose à l'enseignant de nombreux procédés pour tirer le meilleur parti de toutes les possibilités des crayons à la cire: lavis, batik, cartogravure, transfert, empreinte, etc.

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Créations faciles pour doigts agiles. – Lohf, Sabine ; Schal, Hannelore. – Casterman, 1988. – 138 p. – 15,95 $. – LM. – ISBN 2-203-14402-5

Ce livre contient environ 70 idées de projets de bricolage. Ce sont des descriptions de procédés et non des patrons à copier, pour la plupart. Cependant, il faut intégrer ces idées à l'intérieur des unités et non les faire en contexte isolé.

Niveau suggéré: maternelle – 5e année

Créer, c'est ma joie. – Baudin-Tytgat, Liliane. – Éditions Labor-Fernand Nathan, 1979. – 80 p. – 38,80 $. – LM. – ISBN 2-8259-0252-7

Un livre décrivant environ 100 projets d'art visuel, souvent uniques et intéressants, pour des enfants de 4 à 16 ans. Cependant, les projets ne sont pas toujours assez expliqués.

Niveau suggéré: 1re – 7e année

Dessin et la forme (Le). – Itten, Johannes. – Dessain et Tolra, 1983. – 191 p. – 43,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-25004-9

Ce livre propose des exercices portant sur des éléments du langage visuel – la couleur, les forme, les volumes, les rythmes, les textures. Ce livre pourrait servir dans le cadre des activités d'introduction aux éléments du langage visuel pour chacun des niveaux. Les illustrations sont la reproduction d'originaux d'élèves de l'auteur.

Niveau suggéré: 1re – 12e année

Enfants photographes, une méthodologie de la photographie dès l'école maternelle. – Economidès, Michèle. – Éditions Labor, 1990. – 154 p. – 19,95 $. – CML. – ISBN 2-8040-0585-2

Cet ouvrage propose aux enfants de la maternelle, des activités de langage, de sciences, d'arts visuels, de musique et de mathématiques en utilisant l'appareil photographique. L'enseignant de l'élémentaire peut facilement adapter cet ouvrage à ses élèves.

Niveau suggéré: maternelle – 5e année

Ensembles L'Image de l'art (Les) [ensembles multi-supports]. – Brière, Monique. – Éditions L'Image de l'art, 1983. – BB

Une série de six ensembles offrant à l'enseignant généraliste ou spécialiste un programme intégré d'activités à partir de reproductions d'oeuvres d'art. Chaque ensemble comprend 27 à 33 reproductions d'oeuvres d'art format 45,8 x 56,5 cm ainsi qu'un guide du maître. Les oeuvres ont été choisies pour leurs qualités esthétiques et pour les thèmes exploités. Quarante pour cent des artistes sont canadiens.

Pour votre commande auprès du Book Bureau, veuillez vous référer aux numéros et tarifs suivants:

4015	1re année	123,50 $	4018	4e année	135,15 $
4016	2e année	123,50 $	4019	5e année	135,15 $
4017	3e année	123,50 $	4020	6e année	135,15 $

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Fabrique en 3 dimensions, cartes et autres objets. – Irvine, Joan. – Illustrations de Barbara Reid. – Éditions Héritage, 1988. – 93 p. – 9,95 $. – EBP. – ISBN 2-7625-5188-9

Un ouvrage qui décrit des activités dirigées permettant à l'enseignant d'introduire l'enfant au phénomène de la 3e dimension.

Niveau suggéré: 2e – 8e année

Guide d'activités en arts plastiques, première année, primaire. – Couture, Thérèse ; Drouin, Laurette. – Éditions L'Image de l'art, 1985. – 103 p. – 15,00 $. – LIA. – ISBN 2-920822-04-7

Ce guide est un outil complémentaire pour les enseignants qui utilisent déjà les ensembles L'Image de l'art. Il comprend environ 25 activités d'art.

Dans la même série:

Guide d'activités en arts plastiques, ...

... deuxième année, primaire	ISBN 2-920822-05-5
... troisième année, primaire	ISBN 2-920822-06-3
... quatrième année, primaire	ISBN 2-920822-23-3
... cinquième année, primaire	ISBN 2-920822-24-1
... sixième année, primaire	ISBN 2-920822-25-X

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Grand livre du bricolage (Le). – Barff, Ursula ; Burkhardt, Inge ; Mair, Jutta. – Casterman, 1987. – 224 p. – 31,95 $. – LM. – ISBN 2-203-14401-7

Cet ouvrage regroupe des activités de bricolage pour les enfants de 3 à 10 ans. Il est pratique à cause des divers procédés et techniques suggérés dans les projets. Toutefois, les enseignants devraient inclure ces projets de bricolage dans un contexte qui rejoint la philosophie du programme d'arts visuels. On suggère que les modèles à décalquer soient exclus de l'enseignement des arts sauf si on exploite cette activité comme une activité d'introduction au dessin du contour.

Niveau suggéré: maternelle – 5e année

Image de l'art plus, primaire [ensemble multi-supports]. – Brière, Monique et al. – Éditions L'Image de l'art, 1990-1992. – LIA

Chaque ensemble comprend un manuel de l'élève, un livre du maître, un jeu de 20 diapositives pour les mises en situation et un ensemble de reproductions grand format (à noter que les reproductions de cet ensemble sont les mêmes que dans les ensembles de L'Image de l'art, 1983). Ce nouvel ensemble comprend de nouvelles activités venant compléter celles proposées dans les ensembles précédents (1983) ainsi que des démarches d'évaluation formative pour chacune des activités.

Pour votre commande auprès des Éditions L'Image de l'art, veuillez vous référer aux items suivants:

Manuel de l'élève, première année	11,95 $
Livre du maître, première année	22,00 $
Jeu de 20 diapositives, première année	34,00 $
Manuel de l'élève, deuxième année	11,95 $
Livre du maître, deuxième année	22,00 $
Jeu de 20 diapositives, deuxième année	34,00 $
Manuel de l'élève, troisième année	11,95 $
Livre du maître, troisième année	22,00 $
Jeu de 20 diapositives, troisième année	34,00 $
Manuel de l'élève, quatrième année	11,95 $
Livre du maître, quatrième année	22,00 $
Jeu de 20 diapositives, quatrième année	34,00 $
Manuel de l'élève, cinquième année	11,95 $
Livre du maître, cinquième année	22,00 $
Jeu de 20 diapositives, cinquième année	34,00 $

Manuel de l'élève, sixième année	11,95 $
Livre du maître, sixième année	22,00 $
Jeu de 20 diapositives, sixième année	34,00 $

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Impression et peinture. – Traduit par Hélène Coste. – Usborne Publishing, 1984. – 32 p. – (Collection Usborne pratique). – 12,90 $. – LM. – ISBN 0-86020-891-5

Ce livre explique différents procédés pour imprimer des motifs et des images sur du papier, du carton ou du tissu. Les motifs et les images contenus dans cet ouvrage ne donnent qu'un aperçu de ce qu'on peut réaliser avec l'impression et la peinture. C'est aux élèves d'inventer des couleurs et des formes.

Dans la même collection:

Les marionnettes ISBN 0-7460-0040-5

Niveau suggéré: 1re – 12e année

Initiation au langage plastique. – Brisebois, Françoise ; Leblanc, Dyane. – Éditions Hurtubise HMH, 1983. – 112 p. – 11,25 $. – HURT. – ISBN 2-89045-478-9

Ce livre est composé essentiellement de théorie et d'exercices sur les éléments du langage visuel et les principes de composition. Il s'adresse spécifiquement aux élèves du secondaire. Cependant, les explications claires et illustrées du contenu seraient d'une grande utilité aux enseignants généralistes de l'élémentaire et de l'intermédiaire. Cet ouvrage serait un bon accompagnement pour les activités d'introduction aux éléments du langage visuel et du dessin.

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Inktituk Magazine. – Affaires indiennes et du Nord canadien. – Gratuit. – AINC

Revue écrite en trois langues qui traite de l'art inuit. Très illustrée. Disponible gratuitement en écrivant au ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien.

Niveau suggéré: 4e – 12e année

Introduction à la calligraphie. – Saint-Pierre, François. – Lidec, 1992. – 76 p. – 12,95 $. – LID. – ISBN 2-7608-2508-6

Ce cahier permet d'apprendre, étape par étape, l'art de la calligraphie dans le but de créer et de décorer avec de belles lettres et de l'imagination, une foule de travaux pratiques et quotidiens.

Niveau suggéré: 4e – 12e année

Jardin de Monet (Le). – Bjork, Christina ; Anderson Lena. – Casterman, 1987. – 52 p. – (Collection Pomme et Nicolas). – 12,95 $. – LM. – ISBN 2-203-12404-0

Linnea est une petite fille qui voyage à Paris pour visiter le jardin de Claude Monet et voir ses tableaux. Une ressource historique sur la vie et l'oeuvre de Monet, racontée par une enfant qui visite des musées, des lieux historiques et apprécie les oeuvres de Monet.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Jeune dessinateur, (Le). – Traduit par Renée Chaspoul. – Usborne Publishing, 1991. – 32 p. – (Collection Guides loisirs Usborne). – 14,45 $. – LM. – ISBN 0-7460-1134-2

Cet ouvrage est un guide pour tous ceux qui veulent se lancer dans le dessin. Il donne une foule de conseils pour choisir et acheter le matériel. Il explique, à l'aide de nombreuses illustrations, comment se servir de la mine de plomb, des crayons de couleur, du fusain, des craies, des pastels et de la plume pour arriver à créer des effets désirés. Il contient également des explications concernant l'emploi de la couleur, la préparation d'un dessin et des suggestions pour dessiner des personnages, animaux, paysages et bien d'autres sujets encore.

Niveau suggéré: 1re – 8e année

Jeux éducatifs en pâte à sel. – Schal, Hannelore. – Dessain et Tolra, 1990. – 63 p. – 14,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-28042-8

Petit ouvrage consacré à des activités que les élèves créent avec la pâte à sel. Ce petit livre peu être utile aux enseignants qui veulent exploiter les possibilités de la pâte à sel pour des activités centrées sur les éléments du langage visuel tels que la forme, le volume, la texture.

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

Jouer avec la peinture. – Tofts, Hannah ; James, Diane. – Scholastic Canada, 1989. – 33 p. – (Collection Jouer avec...). – 5,95 $. – SCH. – ISBN 0-590-71986-6

Ce livre s'adresse directement aux élèves. Il expose des idées sur les façons d'exploiter la peinture. Très bien illustré.

Dans la même collection:

Jouer avec les objets	ISBN 0-590-74153-5
Jouer avec les formes	ISBN 0-590-74154-3
Jouer avec le papier	ISBN 0-590-71980-7
Jouer avec le papier en trois dimensions	ISBN 0-590-73526-9
Jouer avec les impressions	ISBN 0-590-73525-X

Niveau suggéré: 3e – 6e année

Jouer avec le bois. – Jeantet, Claude. – Dessain et Tolra, 1992. – 79 p. – 24,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-27886-5

Ce livre montre aux enfants comment réaliser de nombreux objets ludiques et décoratifs avec du bois.

Niveau suggéré: 4e – 9e année

Jouons avec la plasticine. – Reid, Barbara. – Éditions Héritage, 1989. – 95 p. – 9,95 $. – EBP. – ISBN 2-7625-5246-X

Ce livre est entièrement consacré à l'utilisation de la pâte à modeler. Les idées sont bonnes et les descriptions sont claires et amusantes. L'auteure a inclus l'histoire de la pâte à modeler.

Niveau suggéré: maternelle – 5e année

Lignes, formes et couleurs. – Martel, Christiane ; Martineau, Aline ; Thisdel Jacques. – Éditions Héritage, 1981. – 143 p. – 9,95 $. – EBP. – ISBN 0-7773-5416-0

Ce livre est un guide qui s'adresse au gens de 7 à 77 ans qui débutent en dessin. Sous forme de bande dessinée, les auteurs expliquent l'esquisse (objet, visage, personnage...), l'encadrement, le maniement des matériaux et des procédés comme le lavis, la gravure et le pochoir. Les explications sont très claires.

Niveau suggéré: 2e – 9e année

Lire les images des enfants. – Dupont, Réal. – Éditions L'Image de l'art, 1991. – 262 p. – 39,95 $. – LIA. – ISBN 2-920822-93-4

Cet ouvrage a été surtout conçu dans le but d'initier les parents et les enseignants à la lecture des images d'enfants afin de leur permettre de mieux accompagner les jeunes dans leur cheminement artistique.

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Livre des maisons (Le). – Carpi, Pinin. – Éditions Atlas, 1984. – 151 p. – 39,95 $. – LM. – ISBN 2-7312-0352-7

Cette encyclopédie est unique parce qu'on y exploite l'aspect artistique du thème en plus des aspects historiques, scientifiques et géographiques. On y trouve des reproductions d'oeuvres d'art, des histoires, de la science et de la géographie.

Dans la même collection:

Livre de l'eau (Le)	ISBN 2-7312-0354-3
Livre des images (Le)	ISBN 2-7312-0353-5

Niveau suggéré: 4e – 6e année

Mini-ensembles L'Image de l'art. – Brière, Monique. – Éditions L'Image de l'art, 1987. – BB

Ces mini-ensembles sont un outil complémentaire aux grands ensembles L'Image de l'art. On y trouve les mêmes reproductions mais de format réduit, soit 14 x 21,5 cm. Ces reproductions permettent de nouvelles activités. Elles ont l'avantage de pouvoir être facilement manipulées par les élèves.

Pour votre commande auprès du Book Bureau, veuillez vous référer aux numéros et aux tarifs suivants:

4021	–	1re année	19,80 $	4024	–	4e année	19,80 $
4022	–	2e année	19,80 $	4025	–	5e année	19,80 $
4023	–	3e année	19,80 $	4026	–	6e année	19,80 $

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Morrice des enfants (Le). – Musée des beaux-arts de Montréal, 1985. – 24 p. – 5,00 $. – MBA. – ISBN 2-89192-069-4

Ce petit ouvrage fait découvrir aux enfants le peintre James Wilson Morrice. La lecture en est facile et des reproductions de l'oeuvre de Morrice accompagnent le texte.

Niveau suggéré: 4e – 10e année

Oeuvres des artistes de la Saskatchewan (Les). Matériel de ressource pour les arts visuels de la maternelle à la huitième année [ensemble multi-supports]. – Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1991. – 1 livret, 88 diapositives. – 54,55 $. – BB. – N° de commande 6240

Cette trousse comprend un carrousel contenant 88 diapositives d'oeuvres d'art de la Saskatchewan et un livret explicatif où on trouve une biographie de chaque artiste et un commentaire de l'oeuvre.

Niveau suggéré: maternelle – 8e année

Peinture et couleurs. Le grand livre du bricolage – tome 3. – Traduit par Françoise Schild et Netword. – Casterman, 1990. – 188 p. – 29,95 $. – LM. – ISBN 2-203-14404-1

Cet ouvrage a été conçu spécialement pour les enseignants ayant peu ou pas d'expérience. Cet ouvrage comporte quatre parties distinctes. La première partie présente une série d'explications relatives aux propriétés des couleurs et à la manière dont il convient de les utiliser. La seconde partie présente une série de dessins et des tableaux. La troisième partie est consacrée à la manière de peindre des objets et finalement la quatrième partie donne des suggestions de bricolage de difficultés variées.

Niveau suggéré: 1re – 12e année

Point et Ligne. – Rottger, Ernst ; Klante, Dieter. – Dessain et Tolra, 1989. – 143 p. – 15,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-20011-3

Cet ouvrage illustré propose des activités dirigées utilisant deux éléments du langage visuel: la ligne et le point. Les explications sont claires. Ces activités s'incorporent bien dans les activités d'introduction aux éléments du langage visuel.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Picasso des enfants (Le). – Musée des beaux-arts de Montréal, 1985. – 25 p. – 5,00 $. – MBA. – ISBN 2-89192-061-9

Ce petit ouvrage décrit la vie de Pablo Picasso à travers plusieurs de ses tableaux.

Niveau suggéré: 3e – 7e année

Portraits d'animaux dans la peinture du monde entier. – Traduit par Corrine Laporte. – Éditions Fleurus, 1990. – 48 p. – (Collection Fleur'Art, série Regards). – 18,95 $. – DPR. – ISBN 2-21501385-0

Ce livre contient 20 reproductions d'oeuvres d'art montrant des animaux du monde entier. Pour chaque oeuvre, on trouve une note explicative sur l'artiste et son oeuvre.

Dans la même série:

Les âges de la vie dans la peinture du monde entier	ISBN 2-215-01383-4
Les arts du spectacle dans la peinture du monde entier	ISBN 2-215-01386-9
L'eau et les vagues dans la peinture du monde entier	ISBN 2-215-01387-7
Nature et paysage dans la peinture du monde entier	ISBN 2-215-01384-2
La ville et les hommes dans la peinture du monde entier	ISBN 2-215-01388-5

Niveau suggéré: 4e – 12e année

Premier livre d'art. – Belvès, Pierre ; Mathey, François. – Gautier-Languereau, 1988. – 107 p. – 22,50 $. – PDF. – ISBN 2-217-27001-X

Ce livre regroupe des reproductions d'oeuvres d'art selon des thèmes divers tels que les animaux, les portraits familiers, les images de la vie, etc. Il contient très peu de texte sauf des notices en dernières pages.

Niveau suggéré: 2e – 6e année

Quand les marionnettes se font maîtresses. – Debouny, Aline. – Éditions Labor, 1989. – 88 p. – 19,95 $. – CML. – ISBN 2-89113-290-4

Ce livre décrit les différentes façons de fabriquer des marionnettes. Il donne également un petit historique des marionnettes et les étapes générales à suivre pour monter un spectacle qui sera présenté à d'autres classes.

Niveau suggéré: Maternelle – 6e année

Regard sur la peinture. Comprendre l'art et la technique des grands peintres. – Cumming, Robert. – Éditions du Sorbier, 1988. – 61 p. – 39,95 $. – DPR. – ISBN 2-7320-3066-X

Ce livre est un livre à regarder sur les tableaux et la peinture. Tout ce qui est dit dans ce livre est exprimé par les tableaux. Des questions sont posées et les réponses se trouvent presque toutes dans les tableaux reproduits. Il suffit de bien regarder.

Niveau suggéré: 4e – 12e année

Rudiments d'arts plastiques. – Cantin, Claudette ; Richard, Danièle ; Trudel, Thérèse. – Centre Éducatif et Culturel, 1990. – 264 p. – 47,70 $. – CEC. – ISBN 2-7617-0548-3

Ce livre est divisé en trois parties. Dans la première partie, les auteures définissent et illustrent le langage plastique. La deuxième partie décrit le matériel approprié à la réalité de la classe et enfin la troisième partie présente diverses techniques pouvant être consultées indépendamment les unes des autres. Ce livre s'adresse particulièrement aux enseignants.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Savoir dessiner. – Martel, Christiane ; Martineau, Aline ; Thisdel, Jacques. – Éditions Héritage, 1979. – 138 p. – 9,95 $. – EBP. – ISBN 0-7773-3985-4

Un livre dans lequel les auteurs présentent de nombreux outils, des techniques diverses et les rudiments faciles à comprendre et à maîtriser. Ce livre donne le goût de dessiner et d'expérimenter. Les explications sont claires.

Niveau suggéré: 2e – 9e année

Sculpture inuit canadienne. – Affaires indiennes et du Nord canadien. – AINC

Petit livret bilingue qui décrit la sculpture inuit d'hier et d'aujourd'hui. Disponible gratuitement en écrivant au ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien.

Niveau suggéré: 1re – 12e année

Sculpture pour enfants. – Franck-Dandres, Catherine. – Dessain et Tolra, 1989. – 80 p. – 23,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-22153-4

Un livre décrivant environ 24 projets de sculpture. Les explications sont à la fois détaillées et enthousiastes pour la plupart des projets. Les reproductions sont les oeuvres des enfants.

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Symbolisme dans l'art populaire, un autre regard porté sur les objets familiers (Le). – Humbert, Raymond. – Dessain et Tolra, 1988. – 109 p. – 23,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-22852-3

Cet ouvrage est entièrement consacré aux objets familiers et l'auteur nous les fait découvrir sous un jour nouveau.

Niveau suggéré: 4e – 12e année

Voyage avec la terre. – Dupont, Martine. – Dessain et Tolra, 1985. – 64 p. – 13,95 $. – DDI. – ISBN 2-249-28040-1

Cet ouvrage présente plusieurs projets à réaliser avec de l'argile. L'auteure n'aborde aucunement les techniques. Les photographies ne contiennent que des oeuvres créées par des enfants et adolescents dont l'âge varie entre 6 et 14 ans.

Niveau suggéré: 2e – 9e année

Albums illustrés

Les albums ci-dessous sont recommandés en raison de la qualité des illustrations. Cette liste n'est pas exhaustive et plusieurs livres se trouvent peut-être déjà dans votre école.

ah! belle cité! / a beautiful city a b c. – Poulin, Stéphane. – Livres Toundra, 1985. – non paginé. – 14,95 $. – DPR. – ISBN 0-88776-175-5

À Kénogami. – Clavel, Bernard. – Illustrations de Tibo. – Messidor/La Farandole, 1989. – 21 p. – 19,50 $. – DDI. – ISBN 2-209-06164-4

Allez, Véronique, au violon!. – Soulières, Robert. – Illustrations de Michel Aubin. – Éditions Pierre Tisseyre, 1989. – 24 p. – ADD. – ISBN 2-89051-364-5

Amédée. – Krings, Antoon. – L'école des loisirs, 1990. – non paginé. – 9,50 $. – FRA. – ISBN 2-211-01425-9

As-tu vu Joséphine?. – Poulin, Stéphane. – Livres Toundra, 1986. – non paginé. – 12,95 $. – DPR. – ISBN 0-88776-188-7

Benjamin et la saga des oreillers. – Poulin, Stéphane. – Annick Press, 1989. – non paginé. – 6,95 $. – DPR. – ISBN 1-55037-074-X

Bout du monde (Le). – Major, Henriette. – Illustrations de Philippe Béha. – Éditions Héritage, 1987. – non paginé – 9,95 $. – EBP. – ISBN 2-7625-2569-1

Bûcherons (Les). – Kurelek, William. – Livres Toundra, 1983. – non paginé. – 5,95 $. – DPR. – ISBN 2-88776-158-5

Cachettes et camouflages. – Caumartin, François. – Éditions du Raton Laveur, 1990. – non paginé. – 7,95 $. – DDI. – ISBN 2-920660-15-2

Chien bleu. – Nadja. – L'école des loisirs, 1989. – non paginé. – 21,75 $. – FRA. – ISBN 2-211-01417-8

Couleurs et des choses (Des). – Hoban, Tana. – L'école des loisirs, 1990. – non paginé. – 19,95 $. – FRA. – ISBN 2-87767-020-1

Deux fourmis. – Van Allsburg, Chris. – L'école des loisirs, 1990. – 35 p. – 18,95 $. – FRA. – ISBN 2-211-017-19-3

Elfwyn Double-Vue. – Wisniewski, David. – Traduit par Isabelle Reinharez. – L'école des loisirs, 1990. – non paginé. – 20,95 $. – FRA. – ISBN 2-211-020-35-6

Épave du Zéphyr. – Van Allsburg, Chris. – L'école des loisirs, 1984. – non paginé. – 21,75 $. – FRA

Fantaisies de l'oncle Henri (Les). – Froissart, Bénédicte. – Illustrations de Pierre Pratt. – Annick Press, 1990. – non paginé. – 14,95 $. – DDI. – ISBN 1-55037-142-8

Fleur-de-Lupin. – Schroeder, Binette. – L'école des loisirs, 1970. – non paginé. – épuisé. – ISBN 2-211-016954-4

Flocons de rêve. – Gaudreault Labrecque, Madeleine. – Illustrations de Joanne Ouellet. – Éditions du Raton Laveur, 1990. – non paginé. – 7,95 $. – DDI. – ISBN 2-920660-17-9

Filipo et le pinceau magique. – Damjan, Mischa. – Illustrations de Janosch. – Éditions Nord-Sud, 1988. – non paginé. – 18,95 $. – DDI. – ISBN 3-85539-643-4

Florian et Tracteur-Max. – Schroeder, Binette. – L'école des loisirs, 1972. – 16,75 $. – FRA. – ISBN 2-211-01708-8

Grande aventure (La). – Anfousse, Ginette. – La courte échelle, 1990. – non paginé. – (Collection Les aventures de Jiji et Pichou). – 7,95 $. – CTE. – ISBN 2-89021-139-8

Dans la même collection:

Mon ami Pichou
La cachette
La chicane
La varicelle
Le savon
L'hiver
L'école
La fête
La petite soeur
Je boude
Devine?

Guerrier et le sage (Le). – Wisniewski, David. – Traduit par Isabelle Reinharez. – L'école des loisirs, 1990. – non paginé. – 9,50 $. – FRA. – ISBN 2-211-036-30-9

Il pleut.... – Spier, Peter. – L'école des loisirs, 1978. – non paginé. – 17,95 $. – FRA. – ISBN 2-211-08613-6

Il pleut, il pleut, bergère. – Fabre d'Églantine. – Illustrations de Philippe Dumas. – L'école des loisirs, 1985. – non paginé. – 33,50 $. – FRA. – ISBN 2-211-03136-5

Kit Williams. – Williams, Kit. – Éditions Gallimard, 1984. – non paginé. – épuisé. – ISBN 2-07-056126-6

Lieu de passages, lieux de rêve. – Held, Jacqueline ; Held, Claude. – L'école des loisirs, 1991. – non paginé. – 20,95 $. – FRA. – ISBN 2-211-02125-5

Luthier de Venise (Le). – Clément, Claude. – Illustrations de Frédéric Clément. – L'école des loisirs, 1988. – non paginé. – 27,95 $. – FRA. – ISBN 2-211-01781-9

Mais que font les fées avec toutes ces dents?. – Luppens, Michel. – Illustrations de Philippe Béha. – Éditions du Raton Laveur, 1989. – non paginé. – 7,95 $. – DDI. – ISBN 2-920660-13-6

Mathieu. – Solotareff, Grégoire. – L'école des loisirs, 1990. – non paginé. – 20,95 $. – FRA. – ISBN 2-211-01156-X

Métro (Le). – Munsch, Robert. – Illustrations de Michael Martchenko. – Traduit par Raymonde Longval. – La courte échelle, 1991. – non paginé. – 7,95 $. – CTE. – ISBN 2-89021-154-1

Mot de passe (Le). – Dubé, Jasmine. – Illustrations de Sylvie Daigle. – Éditions Pierre Tisseyre, 1988. – 24 p. – 5,95 $. – ADD. – ISBN 2-89051-291-7

Musique. – Boujon, Claude. – L'école des loisirs, 1990. – non paginé. – Lutin poche 7,50 $; album 18,95 $. – FRA. – ISBN 2-211-044-52-2

Noël de Sapin. – Gay, Michel. – L'école des loisirs, 1990. – non paginé. – 8,50 $. – FRA. – ISBN 2-211-027-61-X

Nuits magiques. – Poupart, Jean-Marie. – La courte échelle, 1982. – non paginé. – 7,95 $. – CTE. – ISBN 2-89021-032-4

Ombres et reflets. – Hoban, Tana. – L'école des loisirs, 1991. – non paginé. – 19,95 $. – FRA. – ISBN 2-87767-043-0

Petite course au bout du monde (Une). – Soulières, Robert. – Illustrations d'Hélène Desputeaux. – Éditions Pierre Tisseyre, 1989. – 22 p. – 5,95 $. – ADD. – ISBN 2-89051-360-2

Petit sapin tout tordu (Le). – Cutting, Michael. – Illustrations de Ron Broda. – Traduit par Cécile Gagnon. – Scholastic Canada, 1991. – non paginé. – 6,95 $. – SCH. – ISBN 0-590-73654-X

Peux-tu attraper Joséphine?. – Poulin, Stéphane. – Livres Toundra, 1987. – non paginé. – 6,95 $. – DPR. – ISBN 0-88776-199-2

Pourrais-tu arrêter Joséphine?. – Poulin, Stéphane. – Livres Toundra, 1988. – non paginé. – 6,95 $. – DPR. – ISBN 0-88776-217-4

Simon et le vent d'automne. – Tibo, Gilles. – Livres Toundra, 1989. – non paginé. – 10,95 $. – DPR. – ISBN 0-88776-235-2

Simon et le printemps. – Tibo, Gilles. – Livres Toundra, 1990. – non paginé. – 10,95 $. – DPR. – ISBN 0-88776-248-4

Simon et les flocons de neige. – Tibo, Gilles. – Livres Toundra, 1988. – non paginé. – 10,95 $. – DPR. – ISBN 0-88776-219-0

Souriceau qui changeait de couleur (Le). – Ostheeren, Ingrid. – Illustrations de Agnès Mathieu. – Éditions Nord-Sud, 1985. – non paginé. – 13,95 $. – DDI. – ISBN 3-85539-572-1

Sur les chemins de Compostelle. – Capek, Jindra. – Illustrations de Willi Fahrmann. – Casterman, 1990. – 32 p. – 14,95 $. – LM. – ISBN 2-203-14223-5

Un, deux, trois, voilà la mère l'Oie. – Reid, Barbara. – Scholastic Canada, 1987. – non paginé. – Petit livre 5,95 $; grand livre 34,95 $; ensemble de classe (1 grand livre, 6 petits livres, 1 cassette et 1 guide pédagogique) 72,50 $; cassette 9,95 $. – SCH. – ISBN 0-590-71383-3

Voyage au clair de lune. – Gay, Marie-Louise. – Éditions Héritage, 1986. – non paginé. – 9,95 $. – EBP. – ISBN 2-7625-2571-3

Du même auteur:

Bonne fête Willy ISBN 2-7625-6574-X
Mademoiselle Lune ISBN 2-7625-2584-5

Enregistrements vidéo et films 16 mm

Source: Office national du film du Canada

Les enregistrements vidéo et les films 16 mm suivants sont disponibles pour emprunt au bureau de l'ONF à Saskatoon; certains titres sont aussi disponibles au Centre fransaskois de ressources culturelles et pédagogiques, Le Lien, à Gravelbourg.

Artisans des métaux [film cinématographique]. – Réalisation, Robert Fortier, Donald Winkler. – ONF, 1975. – 1 bobine de film, 9 min, 16 mm. – Coul. – N° de commande 106C 0375 187

Un court film qui illustre, en images et en sons, les qualités et le travail requis afin de modeler la matière dure jusqu'à ce qu'elle livre l'impression souhaitée par l'artisan.

Niveau suggéré: 3e – 7e année

Bronze [film cinématographique]. – Réalisation, Pierre Moretti. – ONF, 1969. – 1 bobine de film, 13 min, 16 mm. – Coul. – N° de commande 106C 0269 105

Ce film nous fait voir les lieux familiers de Charles Daudelin, un artiste qui fait des sculptures en bronze. On y retrouve les étapes de son travail.

Niveau suggéré: 4e – 8e année

Le Château de sable [film cinématographique]. – Réalisation, Co Hoedeman. – ONF, 1979. – 1 bobine de film, 13 min, 16 mm. – Coul. – Offert également en version vidéo dans les regroupements *Le cinéma d'animation par Co Hoedeman* (regr. 0280 256) et *Hollywood salue l'ONF* (regr. 0279 379). – N° de commande 106C 0077 050

C'est l'histoire d'un petit bonhomme, surgi du désert, qui modèle des créatures bizarres. Ensemble, ils construisent un château pour se protéger du vent. À peine ont-ils le temps de fêter leur création, qu'une tempête vient tout détruire. Film sans paroles.

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

Kénojouak, artiste esquimau [film cinématographique]. – Réalisation, John Feeney. – ONF, 1964. – 1 bobine de film, 19 min, 16 mm. – Coul. – N° de commande 106C 0264 017

Kenojouak, artiste inuit, épouse et mère, recrée sur peaux de phoque et blocs de pierre les étranges créatures qui peuplent son univers. On la voit travailler dans l'igloo. On voit son art comme faisant partie de sa vie.

Niveau suggéré: 4e – 7e année

Kurulek [film cinématographique]. – Réalisation, William Pettigrew. – ONF, 1966. – 1 bobine de film, 10 min, 16 mm. – Coul. – N° de commande 106C 0266 081

Ce film nous raconte la vie de l'artiste William Kurulek avec la narration à la première personne. On retrouve également l'histoire de sa famille.

Niveau suggéré: 5e – 9e année

Maboule [film cinématographique]. – Réalisation, Co Hoedeman. – ONF, 1980. – 1 bobine de film, 5 min, 16 mm. – Coul. – Offert également en version vidéo dans le regroupement *Le cinéma d'animation par Co Hoedeman* (regr. 0280 256). – N° de commande 106C 0269 019

C'est l'histoire d'un personnage minuscule en fil de plomb. Il communique par le geste. Il est attiré par les ballons de couleurs de grande dimension. Il découvre les merveilles d'une petite boule blanche, toute modeste.

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

Mascarade [enregistrement vidéo]. – Réalisation, Co Hoedeman. – ONF, 1984. – 1 vidéocassette, 27 min. – Coul. – N° de commande 0284 028

Un film d'animation qui relate une histoire fantaisiste dans laquelle, chaque automne, un fête est organisée. Cette année, les enfants décident de participer à la fête et chacun se lance dans la fabrication d'un costume.

Niveau suggéré: maternelle – 4e année

Question de forme [enregistrement vidéo]. – Réalisation, René Jodoin. – ONF, 1984. – 1 vidéocassette, 3 min. – Coul. – N° de commande 0084 039

Ce film d'animation met en vedette le point, cette première forme. Par sa multiplication et les orientations choisies, il nous permet de constater comment il peut s'enchaîner pour former des lignes, des formes, des surfaces, pour arriver à former des ensembles qui finalement occupent la totalité de la surface de l'écran.

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Tchou-tchou [film cinématographique]. – Réalisation, Co Hoedeman. – ONF, 1972. – 1 bobine de film, 13 min, 16 mm. – Coul. – Offert également en version vidéo dans les regroupements *Le cinéma d'animation par Co Hoedeman* (regr. 0280 256) et *Animagie, Volume 2* (regr. 0281 153). – N° de commande 106C 0372 045

Dans une ville-jeu-de-construction s'amusent de jeunes enfants. Surgit un dragon qui bouscule leurs blocs et dérange tout. Que faire et comment écarter l'intrus? Utilisation de blocs de bois qui se meuvent dans un décor de cylindres, de cubes et de cônes. Film d'animation sans paroles.

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

La Terre cuite [film cinématographique]. – Réalisation, Rick Raxlen, Donald Winkler. – ONF, 1975. – 1 bobine de film, 10 min, 16 mm. – Coul. –
N° de commande 106C 0375 203

Une illustration du cheminement de l'argile se transformant sous l'habile pétrissage des artisans oeuvrant à travers le monde. Film sans paroles.

Niveau suggéré: 1re – 7e année

Le Trésor des Grotocéans [film cinématographique]. – Réalisation, Co Hoedeman. – ONF, 1980. – 1 bobine de film, 15 min, 16 mm. – Coul. – Offert également en version vidéo dans le regroupement *Le cinéma d'animation par Co Hoedeman* (regr. 0280 256). – N° de commande 106C 0080 061

L'histoire se passe au fond de la mer où on fait la rencontre de créatures sous-marines. Ces créatures surveillent un trésor dont deux petits poulpes cherchent à s'emparer. Film sans paroles.

Niveau suggéré: 2e – 5e année

Sources: Diverses sources; achat seulement

L'énigme du chêne de l'enchanteur [enregistrement vidéo]. – Réalisation, TV Ontario. – 1990. – 1 vidéocassette, 15 min. – MHP

L'énigme du chêne de l'enchanteur est une série de 8 émissions qui visent à aider les élèves à percevoir la géométrie dans leur environnement et à comprendre ses applications dans la vie de tous les jours. Cette série s'intègre facilement au volet des arts visuels. Un guide pédagogique accompagne cette série. Ce guide est disponible au Book Bureau (N° de commande 6662).

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Félix Leclerc chante Cadet Rousselle [enregistrement vidéo]. – Réalisation, ONF. – Laurent Bourdon Audiovisuel, 1989. – 1 vidéocassette, 5 min. – 39,00 $. – LBA

Cette vidéo présente une chanson du 18e siècle, illustrée de façon magistrale par le grand peintre Jean Dallaire et chantée par Félix Leclerc. Félix interprète deux fois la chanson, une de ses oeuvres originales (1958). Le film présente 80 gouaches que Jean Dallaire a réalisées en 1955. Un guide pédagogique donne un historique de la production vidéo et de la chanson, des notes biographiques sur Félix Leclerc et Jean Dallaire. Ce matériel est aussi disponible pour emprunt au **Lien**.

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Autre volet: musique

Rencontrons l'écrivain / l'artiste : Barbara Reid [enregistrement vidéo]. – Réalisation, Victor Levin. – School Services of Canada, 1991. – 1 vidéocassette, 20 min. – 99,95 $. – SSC. – KMLV1131 - VHS ou Bêta

Barbara Reid nous explique sa technique d'illustration avec de la «plasticine», parle du processus de création qu'elle suit. Elle explique à quand remonte son intérêt pour la littérature et l'illustration.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Rencontrons l'écrivain / l'artiste : Marie-Louise Gay [enregistrement vidéo]. – Réalisation, Victor Levin. – School Services of Canada, 1991. – 1 vidéocassette, 13 min. – 99,95 $. – SSC. – MLV1145 - VHS ou Bêta

Dans cette vidéo, on nous fait la lecture de quelques extraits de livres de Marie-Louise Gay. L'auteure parle de ses sources d'inspiration, des étapes qu'elle suit dans le processus d'écriture et d'illustration d'un livre.

Niveau suggéré: 2e – 5e année

Ressources

Danse. – Walsh, Nicole ; Leray, Claudine ; Maucouvert, Annick. – Éditions Revue E.P.S., 1991. – 232 p. – 51,00 $. – FLA. – ISBN 2-86713-045-X

Le livre s'adresse aux enseignants et enseignantes voulant utiliser des activités de mouvement créatif en salle de classe, au gymnase et sur le terrain de jeux. Il vise une clientèle allant de la maternelle à l'université. Il contient une section théorique offrant des informations complémentaires sur la danse créative et sur les éléments de la danse. Il offre aussi une section d'activités pratiques divisée selon les niveaux: la maternelle, l'école élémentaire, les collèges et lycées (écoles secondaires).

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Danse créative, habiletés de base. – Parker, Patricia. – L'Association canadienne pour la santé, l'éducation physique et le loisir, 1988. – 145 p. – 16,95 $. – CAHPER. – ISBN 0-919068-68-5

Le but du manuel est d'aider, à la fois, le spécialiste en éducation physique et l'enseignant ou l'enseignante généraliste dans son enseignement de danse créative. Source d'idées pour la danse, le guide offre une démarche de conception de leçons de danse ainsi que de nombreuses suggestions sur le contenu des leçons. Il offre aussi une grande section sur le développement des éléments de base en danse.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Danse d'inspiration traditionnelle au primaire (La) [ensemble multi-supports]. – Bourque-Moreau, France ; Landry, Michel. – F. Bourque-Moreau, M. Landry, 1984. – 1 livre, 2 audiocassettes. – 30,00 $. – FBM, LIEN

Recueil de danses folkloriques. Le recueil est divisé en trois grands chapitres. Le chapitre «Histoire» offre un bon aperçu de l'évolution de la danse à partir de ses origines jusqu'à nos jours. Le chapitre «Caractéristiques du mouvement» explique le système de notation utilisé dans le recueil ainsi que les notions de base de la danse traditionnelle. Le chapitre «Les thèmes» exploite les quatre thèmes suivants: les fêtes, les croyances et rituels, les métiers, les danses guerrières. Chaque thème est précédé d'un bref aperçu historique et présente une sélection de danses traditionnelles de différents pays. Le recueil est accompagné de deux cassettes de musique.

Niveau suggéré: maternelle – 6e année

Autre volet: musique

Danses métisses [ensemble multi-supports]. – Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1991. – 1 livre, 2 audiocassettes. – 25,00 $. – BB. – N° de commande 3783

Recueil de danses métisses conçu pour les classes de la maternelle à la 9e année. L'ensemble comprend un recueil expliquant l'historique, les rudiments de la danse métisse ainsi que les pas de base et les enchaînements pour cinq danses métisses. Il comprend aussi deux cassettes de musique d'accompagnement. Une copie a été envoyée à chaque école offrant des cours au niveau élémentaire et/ou intermédiaire. Des copies supplémentaires sont disponibles auprès du Saskatchewan Book Bureau.

Niveau suggéré: maternelle – 9e année

Autre volet: musique

Dans mon école, je danse!. – Richer, Chantale. – La Fédération des Loisirs-Danse du Québec, 1983. – 143 p. – 20,94 $. – FLD. – ISBN 2-920192-01-9

L'ouvrage propose une série d'ateliers de danse créative s'adressant aux enfants d'âge préscolaire et du premier cycle du primaire. On trouve une explication de l'approche pédagogique, de la structure des ateliers et de leur déroulement. Les ateliers sont basés sur des thèmes tels que l'eau, le feu, les animaux, la couleur, etc.

Niveau suggéré: maternelle – 5e année

First Steps in Teaching Creative Dance to Children. – Joyce, Mary. – Mayfield Publishing Company, 1980. – 226 p. – 20,95 $. – MCC. – ISBN 0-87484-510-6

Livre de référence comprenant une partie explicative sur la danse créative, les éléments de la danse et la planification d'un programme de danse créative. Le livre offre 34 leçons séquentielles basées sur des thèmes et/ou sur les éléments de la danse.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Folk Dances for Children , vol. 1, 2 et 3 [ensemble multi-supports]. – Dancecraft, 1988. – 1 livret, 3 audiocassettes. – 36,00 $. – CEM

Chaque audiocassette comprend 12 pièces musicales pouvant accompagner des danses folkloriques de différents pays. On trouve une progression du niveau de difficulté d'un volume à l'autre. Un guide explicatif des danses couvre le contenu des trois audiocassettes.

Niveau suggéré: maternelle – 6e année

Autre volet: musique

Folk Dances for Children, vol. 4, 5 et 6 [ensemble multi-supports]. – Dancecraft – 1 livret, 3 audiocassettes. – 36,00 $. – CEM

Ces trois audiocassettes viennent avec un guide expliquant étape par étape chacune des 36 danses. Le niveau de difficulté des danses varie grandement. Les danses s'adressent plutôt aux élèves de la troisième à la sixième année.

Niveau suggéré: 3e – 6e année

Autre volet: musique

Je danse mon enfance.... – Bourque-Moreau, France. – Fédération des Loisirs-Danse du Québec, 1980. – 158 p. – 15,00 $. – FLD. – ISBN 2-920192-00-0

Recueil offrant un répertoire de 80 danses folkloriques classées par catégories d'âges. Il comporte des index des danses selon les pays, les pas de base, les formations et les positions. En plus d'une description complète de chaque danse, on trouve aussi de l'information sur son origine et sa signification, sur la clientèle visée, la formation, la position, les pas et gestes, l'objectif d'apprentissage, le rythme et la source de musique. Le recueil n'est pas accompagné d'une cassette de musique.

Niveau suggéré: maternelle – 6e année

Jeux d'expression corporelle à l'école. – Usmer, Brigitte ; Rollet, Michel. – Éditions Revue E.P.S., 1991. – 56 p. – 22,00 $. – FLA. – ISBN 2-86713-071-9

Le livre offre une grande variété d'activités qui pourraient être exploitées dans des leçons de danse créative.

Niveau suggéré: maternelle – 4e année

Let's Dance: Indian Social and Cultural Dances [ensemble multi-supports]. – Saskatchewan Indian Cultural Centre, 1994. – 1 livre, 1 audiocassette. – BB

Un guide et une cassette présentant 22 danses autochtones qui peuvent être enseignées en classe. Une copie a été envoyée à chaque école offrant des cours au niveau élémentaire et/ou intermédiaire. Des copies supplémentaires sont disponibles auprès du Saskatchewan Book Bureau.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Autre volet: musique

Mouvements à la carte. – Association canadienne pour la santé, l'éducation physique et le loisir, 1990. – 160 fiches d'activités. – 29,95 $. – CAHPER. – ISBN 0-919068-19-7

Série de fiches offrant des suggestions d'activités de mouvement intégrées aux matières scolaires: le français, les mathématiques, les sciences, les sciences humaines et les arts. Bien que l'orientation des activités soit plus «physique» qu'«artistique», les idées peuvent être adaptées afin de servir de base à des leçons de danse créative. L'organisation des activités par matières scolaires donne une bonne idée de la façon dont ces dernières peuvent servir de stimuli à des activités en danse créative.

Niveau suggéré: maternelle – 3e année

Parole est à la danse (La). – Bruneau, Monique ; Lord, Madeleine. – Éditions La Liberté, 1983. – 154 p. – 19,95 $. – LIB. – ISBN 2-89084-026-3

Essai sur l'enseignement de la danse auprès d'enfants de cinq à douze ans. Le livre offre une très bonne explication de ce qu'est la danse créative et de la façon de planifier l'enseignement de la danse créative. Plusieurs leçons type (suivant la structure du programme d'études du Québec) sont incluses et de nombreuses suggestions d'activités et de thèmes sont offertes.

Niveau suggéré: maternelle – 5e année

S'échauffer en musique. – Tzipkine, Michèle. – Éditions Revue E.P.S., 1990. – 55 p. – 19,00 $. – FLA. – ISBN 2-86713-034-4

Ce document pédagogique peut être utilisé autant par les enseignants que par les élèves. Il propose des exercices d'échauffement rythmés de différents niveaux de difficulté. Les exercices présentés sous forme d'enchaînement de séquences, peuvent servir de base à la préparation du corps pour des leçons de danse créative. Bonnes illustrations accompagnant les explications.

Niveau suggéré: 4e – 12e année

Albums illustrés

Belle au bois dormant (La). – Storr, Catherine. – Édition Van de Velde, 1990. – (Collection La musique en images). – 14,95 $. – DDI. – ISBN 2-85868-161-9

Casse-Noisette. – Storr, Catherine. – Édition Van de Velde, 1990. – (Collection La musique en images). – 14,95 $. – DDI. – ISBN 2-85868-162-7

Danse (La). – Aubert, Danièle. – Éditions Épigones, 1989. – 31 p. – (Collection Fenêtre ouverte sur le sport). – 16,95 $. – DDI. – ISBN 2-7366-2323-1

Lac des cygnes (Le). – Storr, Catherine. – Édition Van de Velde, 1990. – (Collection La musique en images). – 14,95 $. – DDI. – ISBN 2-85868-160-0

Viens danser!. – De Soye, Suzanne. – Éditions Épigones, 1990. – 29 p. – (Collection Le nez au vent). – 12,95 $. – DDI. – ISBN 2-7366-2401-7

Enregistrements sonores

La liste qui suit présente des pièces musicales et des albums qui peuvent être exploités dans le cadre des leçons de danse. Cette liste suggère des oeuvres d'une variété de styles musicaux, d'ambiances et d'époques. Plusieurs de ces sélections peuvent se retrouver dans des séries conçues pour l'enseignement de la musique qui se trouvent peut-être dans votre école. Il est aussi possible que vous retrouviez quelques-unes de ces suggestions dans la collection de la bibliothèque de l'école, au centre de ressources de la commission scolaire ou dans votre collection personnelle. Cette liste n'est donné qu'à titre de point de départ pour un choix de musique d'accompagnement et ne se veut pas limitative. Les enseignants et enseignantes peuvent tirer de cette liste les pièces musicales qui les intéressent et y ajouter d'autres pièces qu'ils et elles aiment et voudraient exploiter au cours de leçons de danse.

Oeuvres musicales suggérées

Compositeurs	Oeuvres musicales
Bartók	Piano Works
Bizet	Carmen
Borodine	Polovstsian Dances
Brahms	Danses hongroises
Chopin	Mazurkas for the Piano
Copland	Appalachian Spring
Debussy	Petite suite
	Children's Corner
Grieg	Suite «Peer Gynt»
Grofé	Grand Canyon Suite
	Mississippi Suite
Haydn	Symphonie 95 en do mineur
	Symphonie 101 «Horloge»
Kodály	Suite Harry Janos
Prokofiev	Pierre et le Loup
Ravel	Suite «Ma mère l'Oye»
Saint-Saëns	Danse macabre
	Le carnaval des animaux
Strauss	Tritsch, Tratsch Polka
Stravinsky	Circus Polka
Moussorgski	Une nuit sur le mont Chauve
Vaughan Williams	Greensleeves

Compositeurs	Oeuvres musicales
Dompierre, François	Dompierre
Gagnon, André	Neige
Galway, James	Songs for the flute
Jade Warrior	Floating World
Jarre, Jean-Michel	Oxygène
	Équinoxe
	Magnetic Fields
	Zoolookologie
LLoyd Webber, Andrew	Variations
Mannheim Steamroller	Fresh Aire
	Saving Wildlife
Oldfield, Mike	The Killing Fields
Penquin Café	Mini Album
	Broadcasting from Home
Tangerine Dream	Thief
	White Eagle
	Fire Starter
Tomita	Tomita's Greatest Hits
Vangelis	China
	Opera Sauvage
	Spiral
Wilson, Ransom	Pleasure Songs for the Flute
Williams, John	Star Wars

Consulter aussi la section «Musique» de cette bibliographie; on y retrouve des séries pour l'enseignement de la musique ainsi que d'autres suggestions d'enregistrements sonores. Dans le volet «Musique», l'annexe B offre aussi une suggestion d'oeuvres musicales, regroupant les oeuvres selon les instruments exploités, les émotions exprimées et la vie animale représentée.

Oeuvres créées spécifiquement pour la danse créative

Dangerous Rhythms, Percussion For Modern Dance. – Bennett, Geoff. – Geoff Bennett Dangerous Rhythms, 1991. – 1 audiocassette. – 12,95 $. – GBDR

Une audiocassette comportant 16 pièces rythmiques jouées au conga. Peut servir pour accompagner des activités d'exploration et de création en danse créative.

Niveau suggéré: 1re – 12e année

Autre volet: musique

Imaginations pour l'expression corporelle. – Huet, Andrée ; Chêne, Pierre. – Unidisc. – 3 audiocassettes, 1 livret. – (Collection Imaginations). – 35,00 $. – INT. – MC : U 2280

Diverses pièces musicales pour accompagner des leçons de danse créative. Exemples de thèmes exploités: la nature, les animaux, les personnages, les actions, les objets, les thèmes humains et collectifs.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Autre volet: musique

Imaginations pour l'expression corporelle. – Huet, Andrée ; Chêne, Pierre. – Unidisc. – 1 disque compact. – (Collection Imaginations). – 24,00 $. – INT. – CD : U 310009

Disque compact comportant diverses pièces musicales pouvant accompagner la danse créative. Exemples de thèmes exploités: les animaux (*Cheval et cocher, Oiseaux, La ruche*), les objets (*Le manège, Mon pantin articulé, Horloges*), les personnages (*Les clowns, Patineurs, Funambules*), la nature (*Sous la mer, Flambée, Dans le vent, Volcan*) et les thèmes sociaux (*À tâtons, Les âges de la vie*).

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Autre volet: musique

Imaginations pour l'expression corporelle des petits. – Huet, Andrée ; Chêne, Pierre. – Unidisc. – 1 audiocassette. – (Collection Imaginations). – 15,00 $. – INT. – MC : U 2173

Cassette comportant diverses pièces musicales pouvant accompagner des activités de danse créative pour les petits. Quelques titres: *Justin le petit lapin, La poule, Lourd et léger, Grandir et rapetisser, Donne-moi un cerceau, mobile et immobile* .

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

Autre volet: musique

Music for Dance. – Taylor, Philip. – The Music Room, 1991. – 6 audiocassettes. – TMR

Six cassettes de musique composée au synthétiseur sur divers thèmes. Les pièces sont généralement très courtes et les rythmes bien marqués.

Beginnings	5,50 £
Creative Ideas	6,50 £
Dreams and Surprises	5,50 £
Fire	3,50 £
The Moving Environment	5,50 £
Travelogue	5,50 £

Niveau suggéré: 1re – 12e année

Autre volet: musique

D'autres pistes à explorer...

Musique d'ambiance

On trouve beaucoup, sur le marché, de cassettes de musique d'ambiance exploitant des instruments de musique conventionnels ou des synthétiseurs. On trouve aussi des enregistrements dont toutes les créations musicales se regroupent autour d'un même thème, par exemple l'océan. Les enregistrements de sons de la nature (chants d'oiseaux, cris des baleines, etc.) peuvent aussi être exploités. On retrouve généralement ces types d'enregistrements dans la section *musique nouvel âge* chez les disquaires. Plusieurs pièces musicales de ces enregistrements peuvent se prêter à l'exploration et à la création en danse créative.

Enregistrements vidéo et films 16 mm

Source: Office national du film du Canada

Les enregistrements vidéo et films 16 mm suivants sont disponibles pour emprunt au bureau le l'ONF à Saskatoon; certains titres sont aussi disponibles au Centre fransaskois de ressources culturelles et pédagogiques, Le Lien, à Gravelbourg.

Bossa Bop [film cinématographique]. – Réalisation, Sheldon Cohen. – ONF, 1974. – 1 bobine de film, 2 min, 16 mm. – Coul. – N° de commande 106C 0374 131

Une danse frénétique au son d'une musique entraînante. Animation de trois personnages qui témoignent de la plus grande agilité. Danse moderne.

Niveau suggéré: 3e – 5e année

Autres volets: musique, arts visuels

Les canadiens savent danser! [enregistrement vidéo]. – Réalisation, John Howe. – ONF, 1966. – 1 vidéocassette, 22 min. – Coul. – N° de commande 0266 046

Divers groupes ethniques du Canada présentent un spectacle entraînant, sans commentaire, tout de couleurs et de rythmes. Bonne ressource pour étudier les danses de diverses cultures: les mouvements, les figures, les pas, les costumes, etc.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Autre volet: musique

Les champs de l'image [enregistrement vidéo]. – Réalisation, C. Lavack, L. Delisle et J.-P. Brunet. – ONF, 1987. – 1 vidéocassette (10 courts métrages), 18 min. – Coul. – N° de commande 0287 103

Un court métrage a trait à la danse: *Les danseurs de la Rivière-Rouge*. On montre un peu l'histoire de cette troupe du Manitoba (St-Boniface); on présente aussi un court extrait d'une danse giguée. Bon exemple d'une danse canadienne-française.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Gala [enregistrement vidéo]. – Réalisation, John N. Smith. – ONF, 1982. – 1 vidéocassette, 90 min. – Coul. – N° de commande 0382 021

Heureux mélange de danse classique, ballet-jazz, danse moderne, gymnastique rythmique et pantomime. Filmé au Centre national des Arts à Ottawa. Plusieurs extraits intéressants dont un ballet sur une musique folklorique canadienne-française incorporant pas et figures traditionnels (exécuté par les Grands Ballets Canadiens).

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Autre volet: musique

Un jour, j'ai rêvé [film cinématographique]. – Réalisation, Claude Grenier. – ONF, 1983. – 1 bobine de film, 4 min, 16mm. – Coul. – N° de commande 106C 0283 059

À l'école de danse de Geneviève-Montcombroux à Saint-Boniface, au Manitoba, des jeunes filles s'initient aux rudiments du ballet classique. L'extrait d'une représentation de ballet pourrait être exploité en classe.

Niveau suggéré: 3e – 6e année

Pas de deux [enregistrement vidéo]. – Réalisation, Norman McLaren. – ONF, 1967. – 1 vidéocassette, 13 min. – N&b. – Offert également dans les regroupements vidéo *La danse vue par Norman McLaren* (regr. 0383 097) et *Le génie de Norman McLaren* (regr. 0171 124). – N° de commande 0367 190

McLaren capte l'harmonie des mouvements de deux étoiles des Grands Ballets Canadiens et la fait sienne en multipliant l'image au moyen de l'imprimerie optique. Bonne ressource pour l'étude des mouvements (dominantes et éléments de la danse).

Niveau suggéré: 3e – 9e année

Sur les scènes de l'Orient [film cinématographique]. – Réalisation, John N. Smith. – ONF, 1985. – 2 bobines de film, 80 min, 16mm. – Coul. – N° de commande 106C 0285 016

L'aventure au jour le jour des Grands Ballets Canadiens en Extrême-Orient: vingt villes, quarante spectacles. Le film nous fait vivre la vie en tournée et découvrir l'exotisme de l'Orient. On trouve de nombreux extraits de spectacles qui pourraient être exploités en classe (Procédé d'appréciation de la danse) notamment une danse traditionnelle chinoise.

Niveau suggéré: 4e – 12e année

Sources: Diverses sources; achat seulement

Dancemakers Series [enregistrement vidéo]. – Réalisation, TV Ontario, 1990. – 6 vidéocassettes, 30 min chacune. – Coul. – MHP

Program 1 – N° de commande V03414
Danny Grossman et sa troupe de danse. Présentation de la danse *Endangered Species*, qui présente un message antiguerre très puissant. La chorégraphie est forte et pleine d'énergie.

Program 2 – N° de commande V03415
James Kudelka. Présentation d'une oeuvre célèbre qu'il a créée pour Les Grands Ballets Canadiens, *Paradisum*. Le ballet représente les différentes étapes vécues par un individu confronté à la mort.

Program 3 – N° de commande V03416
Christopher House. Présentation complète de sa chorégraphie *Glass Houses* et d'extraits des chorégraphies *Animated Shorts* et *Schubert Dances*.

Program 4 – N° de commande V03417
Ginette Laurin. Présentation de sa chorégraphie *Full House* et d'un extrait de *Crash Landing*. La chorégraphie de *Full House* a été inspirée de ses souvenirs d'enfance passée à Montréal dans les années 50 et 60.

Program 5 – N° de commande V03418
Constantine Patsalas. Présentation de son ballet *Canciones*, dansé par Le Ballet national du Canada. Sur une musique classique espagnole, la danse représente les divers aspects de l'amour.

Program 6 – N° de commande V03419
David Earle. Présentation de sa chorégraphie *Sacra Conversazione*, dansée sur des extraits du *Requiem* de Mozart. David Earle parle de ses oeuvres et de la danse moderne en général.

Les six vidéos présentent des extraits d'oeuvres de six chorégraphes canadiens ainsi que des entrevues. Au cours de ces entrevues, les chorégraphes parlent des sources d'inspiration, du processus de création, de leurs oeuvres, de la forme de danse (ballet, danse moderne, etc.) qu'ils ou elles exploitent et de la danse en général. Les vidéos ne sont disponibles qu'en version anglaise. Des extraits de présentations de danse peuvent être exploités pour discuter de la danse (procédé d'appréciation de la danse), pour se familiariser avec la danse, les danseurs, les chorégraphes et leurs oeuvres et pour se familiariser avec le processus de création suivi par des chorégraphes.

Niveau suggéré: 4 – 12e année

Dances of the Northern Plains [enregistrement vidéo]. – Réalisation, Saskatchewan Indian Cultural Centre, 1987. – 1 vidéocassette, 18 min. – Coul. – 29,95 $. – SICC

Ce vidéo montre la diversité de la musique, des costumes et des danses des Northern Plain Indian peoples. On y trouve de l'information sur le rôle traditionel de la danse dans leurs cultures. Les danses qui figurent dans le vidéo sont *«The Grass Dance», La danse traditionelle des femmes, La danse traditionelle des hommes plus âgés et «Fancy dancing».*

Niveau suggéré: 1re – 9e année

On finirait par y trouver ses pas... [enregistrement vidéo]. – Réalisation, Yves Racicot, 1981. – 1 vidéocassette, 29 min. – Coul. – OME

Vidéo d'une leçon de danse créative dirigée par une enseignante en danse de l'UQAM avec la participation d'étudiants universitaires. Le but de la vidéo est de démontrer la démarche de création et les différents éléments d'une leçon de danse créative. Bonne ressource pour l'enseignant. Aux niveaux plus haut, on pourrait l'utiliser avec les élèves pour stimuler la discussion sur le travail en danse et pour suivre la démarche d'appréciation de danse

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Steps in Time: Métis Dances [enregistrement vidéo]. – Réalisation, Institut Gabriel Dumont, 1990. – 1 vidéocassette, 21 min. – Coul. – 39,95 $. – IGD

Démonstration de trois danses métisses: *La danse du canard, La gigue de la Rivière-Rouge* et *La danse du lapin*. Les pas et les enchaînements sont clairement montrés suivant des étapes faciles à suivre. Peut être utilisée conjointement avec la trousse *Danses métisses* du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Autre volet: musique

Centres de ressources et de documentation en danse

Dance Saskatchewan – DSI

Situé à Saskatoon, ce centre offre beaucoup de ressources en danse: livres de référence, revues, enregistrements sonores et vidéo. Le matériel est disponible pour emprunt; la période de prêt est généralement de 1 mois. Les membres peuvent emprunter le matériel gratuitement (3 articles maximum). Frais d'envoi pour le retour du matériel à payer par l'emprunteur. Catalogue gratuit pour les membres, sur demande. Matériel presque exclusivement en anglais.

Le Lien – Centre fransaskois de ressources culturelles et pédagogiques – LIEN

Situé à Gravelbourg, ce centre contient plusieurs ressources en danse: livres de ressources, cassettes de musique, enregistrements vidéo dont certains titres de l'ONF. Matériel disponible pour emprunt (gratuit). Numéro de téléphone sans frais. Aucun frais pour le retour du matériel. La période de prêt est généralement de 1 mois pour le matériel imprimé et de 15 jours pour le matériel audiovisuel. Listes de matériel disponibles gratuitement, sur demande.

Les Sortilèges – Centre de documentation Marius Barbeau – CMB

Situé à Montréal, ce centre se spécialise surtout dans la danse folklorique canadienne-française. Plusieurs cahiers de danses folkloriques canadiennes-françaises ainsi que des cassettes de musique traditionnelle ont été développés par les Sortilèges. On peut les acheter auprès du centre. Un catalogue est envoyé sur demande.

À noter que plusieurs documents imprimés et sonores des Sortilèges sont disponibles pour emprunt au **Lien**.

Ressources

À la découverte de la musique, expériences musicales pour enfants [ensemble multi-supports]. – Comeau, Gilles. – Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 1988. – 226,60 $. – CFO. – ISBN 1-55043-004-1 – N° de commande MUS-039-SE

Cette trousse pédagogique s'adresse aux enseignants et enseignantes généralistes ainsi qu'aux spécialistes intervenant auprès d'enfants de 3 à 8 ans. L'auteur met l'accent sur la dimension création/production, c'est-à-dire le développement d'expériences musicales appropriées à l'âge des enfants. Dans cette trousse, on retrouve un guide, des cartes éclair, des cartes-vignettes, deux audiocassettes et un dossier d'activités pour l'élève.

Pour commander séparément les composantes de la trousse, veuillez vous référer aux items suivants:

Guide	MUS-039-M1	56,10 $
Cartes éclair	MUS-039-S1	93,50 $
Cartes-vignettes	MUS-039-S2	8,70 $
Cassette 1	MUS-039-E1	14,90 $
Cassette 2	MUS-039-E2	11,30 $
Dossier d'activités pour l'élève	MUS-039-C1	62,30 $

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

Apprenons par la musique, guide pour les enseignants du primaire. – Birkenshaw, Lois. – Traduit et adapté par Gertrude Gauthier-Houde. – Éditions HRW, 1981. – 287 p. – 24,95 $. – HRW. – ISBN 0-03-929569-9

Cet ouvrage présente des activités amusantes, soigneusement conçues pour permettre à l'enfant d'acquérir des habiletés motrices, auditives et rythmiques à l'aide de jeux, de chants, de danses et d'exercices rythmiques et orthophoniques. Les explications données sont simples, les activités ne demandant pas d'aptitudes spéciales, mais tout simplement beaucoup d'enthousiasme. Les activités ont été testées avec de nombreux enfants dont des enfants souffrant d'incapacités. Les activités proposées permettent à chaque enfant de participer selon ses propres capacités.

Niveau suggéré: 1re – 5e année

Association canadienne des éducateurs de musique. – ACM. – ISBN 0008-4549

ACEM est une revue bilingue qui s'adresse spécifiquement aux enseignants et enseignantes qui désirent en savoir davantage sur l'éducation musicale au Canada. Les articles variés donnent un bon aperçu sur ce qui se fait dans nos écoles au Canada.

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Boîte à musique (La). – Éditions L'Image de l'art, 1990. – 135,00 $. – LIA.

La boîte à musique est un coffret d'illustrations d'instruments de musique. Le coffret comprend 38 affiches (45,8 x 56,5 cm) noir et blanc et plastifiées qui illustrent près d'une centaine d'instruments de musique.

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Chansons d'initiation à la musique. – Turcotte, Claire. – Guérin, 1985. – GUE

Chansons d'initiation à la musique est un recueil de 68 chansons originales de l'auteure. Avec ce recueil, se trouve un cahier d'activités dans lequel l'élève apprend la notation traditionnelle.

Pour votre commande auprès de Guérin, éditeur ltée, veuillez vous référer aux items suivants:

Recueil	ISBN 2-7601-1415-5	150 p.	9,99 $
Cahier d'activités	ISBN 2-7601-1491-0	160 p.	6,97 $

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

Chansons enfantines. – Modulo, 1981. – 22 p. – (Collection La bonne chanson). – MOD. – ISBN 2-7614-0060-7

Ce recueil comprend 18 chansons enfantines traditionnelles pour explorer et développer la voix.

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

En tout accord [ensemble multi-supports]. – Vallières, Claude. – Éditions L'Image de l'art, 1990. – LIA

En tout accord est une collection pour l'enseignement de la musique où la voix est l'outil privilégié. À travers cette collection, l'élève sera appelé à utiliser trois moyens d'expression: la voix, le mouvement et l'utilisation d'instruments de musique. Le recueil comprend 30 chansons inédites. On y retrouve, entre autre, des explications, des conseils et des exercices pratiques sur le réchauffement vocal, les problèmes de justesse, la démarche d'apprentissage d'une chanson, la posture, la mécanique et l'appareil vocal.

Pour votre commande auprès des Éditions L'Image de l'art, veuillez vous référer aux items suivants:

Recueil	22,00 $	ISBN 2-920822-67-5
Guide d'activités, 1er cycle	22,00 $	ISBN 2-920822-68-3
Document sonore, 1er cycle	12,00 $	
Manuel de l'élève, 1er cycle	6,00 $	ISBN 2-920822-70-5
Guide d'activités, 2e cycle	35,00 $	ISBN 2-920822-69-1
Document sonore, 2e cycle	19,00 $	
Manuel de l'élève, 2e cycle	8,00 $	ISBN 2-920822-71-3

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Autre volet: danse

Geste musical (Le). – Renard, Claire. – Hachette / Van de Velde, 1982. – 143 p. – DDI. – 16,95 $. – ISBN 2-01009-033-0

Le geste musical est un livre qui présente un ensemble de jeux d'écoute, d'analyse et d'organisation des sons pour voix et instruments et aussi de jeux de dé-composition et de ré-création de musiques écoutées.

Niveau suggéré: maternelle – 6e année

Je m'amusique [ensemble multi-supports]. – Dompierre, François ; Desmarais, Lorraine ; Fortin, Michel. – Éditions L'Image de l'art, 1988. – 1 livre, 1 audiocassette. – 22,00 $. – LIA. – ISBN 2-921014-009

Je m'amusique est un ensemble utilisé comme matériel complémentaire pour les élèves de l'élémentaire et de l'intermédiaire. C'est une forme de jeu éducatif en ce sens qu'il permet d'interpréter seul ou en groupe, sur l'instrument de son choix, des musiques inédites, tout en faisant l'acquisition des connaissances élémentaires du langage musical. L'ensemble contient huit pièces instrumentales de genres et de styles différents et une cassette sur laquelle se trouve les accompagnements de l'orchestre avec et sans la partie du soliste. Il est possible d'obtenir la version livre seulement pour le coût de 9,45 $.

Niveau suggéré: 3e – 8e année

Autre volet: danse

Je m'amusique en voyage [ensemble multi-supports]. – Dompierre, François ; Desmarais, Lorraine ; Fortin, Michel. – Éditions L'Image de l'art, 1991. – 1 livre, 1 audiocassette. – 22,00 $. – LIA. – ISBN 2-920822-95-0

Je m'amusique en voyage est un ensemble utilisé comme matériel complémentaire pour les élèves de l'élémentaire et de l'intermédiaire. On y retrouve 9 nouvelles mélodies, des

nouveaux rythmes. Les élèves se familiariseront avec la musique et les instruments propres aux différentes cultures. Une cassette d'accompagnement facilite l'apprentissage et l'interprétation de chacune des pièces. Il est possible d'obtenir la version livre seulement pour le coût de 9,45 $.

Niveau suggéré: 3e – 8e année

Autre volet: danse

Jeux pour un éveil musical. – Dudragne, Martine ; Bernard, Danielle ; Remaur, Roselyne ; Schoene, Mireille. – Éditions Fleurus, 1991. – 93 p. – 10,95 $. – DPR. – ISBN 2-215-01709-0

Cet ouvrage présente des jeux qui accompagnent l'élève dans sa recherche et ses découvertes. Les jeux proposés aident l'élève à exploiter ses productions sonores, à développer ses capacités personnelles en respectant sa spontanéité, sa créativité, son originalité.

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

Livre des instruments de musique (Le). – Sabatier, Claudine ; Sabatier, Roland. – Éditions Gallimard, 1988. – 91 p. – (Collection Découverte Cadet). – 18,95 $. – DMR. – ISBN 2-07-039552-9

Ce livre illustre agréablement tous les instruments de musique. Des cordes vocales à l'orchestre symphonique, du roseau qui siffle aux synthétiseurs électroniques, les familles d'instruments, leurs origines, etc.

Niveau suggéré: 3e – 12e année

Magi-Musik 1 [ensemble multi-supports]. – Bisson, Ghyslaine ; Joanisse-Nadon, Madeleine. – Productions Magi-Musik, 1991. – 1 livre, 2 audiocassettes, 20 cartes-illustrations – 72,78 $. – PMM. – ISBN 0-9694871-1-8

Cette collection s'adresse à l'enseignant ou l'enseignante généraliste qui veut initier les élèves à la musique par des chansons et danses folkloriques, des rondes et des orchestres rythmiques.

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

Autre volet: danse

Mes chansons, ma musique – recueil A. – Potvin, Thérèse. – Guérin, 1991. – GUE

Ce manuel contient 85 chansons folkloriques organisées en sections de progression mélodique avec notation musicale et ses points d'intérêt pédagogique ainsi que les figures accompagnées de notes historiques, linguistiques ou de réflexions sur les textes de chansons. Pour votre commande auprès de Guérin, éditeur ltée, veuillez vous référer aux tarifs et aux ISBN suivants:

Livre de l'élève	ISBN 2-7601-2403-7	113 p.	13,81 $
Livre du maître	ISBN 2-7601-2404-5	207 p.	43,20 $

Niveau suggéré: 1re – 2e année

Mes chansons, ma musique – recueil B. – Potvin, Thérèse. – Guérin, 1991. – GUE

Ce manuel contient 85 chansons folkloriques organisées en sections de progression mélodique avec notation musicale et ses points d'intérêt pédagogique ainsi que les figures accompagnées de notes historiques, linguistiques ou de réflexions sur les textes de chansons. Pour votre commande auprès de Guérin, éditeur ltée, veuillez vous référer aux tarifs et aux ISBN suivants:

Livre de l'élève	ISBN 2-7601-2408-8	125 p.	13,81 $
Livre du maître	ISBN 2-7601-2409-6	219 p.	43,20 $

Niveau suggéré: 1re – 2e année

Mon instrument de musique, la percussion. – Vacher, Anne-Marie. – Éditions Épigones, 1986. – 46 p. – 13,95 $. – DDI. – ISBN 2-7366-1505-0

Ce livre présente différents instruments de percussion, leur pays d'origine, leur histoire. De plus, l'auteure explique comment faire ses propres instruments de percussion avec des objets de son entourage.

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Mon Passeport Musical. – Aubin, Isabelle ; Leroux, Josée ; Paquette, Maryse. – Éditions L'Image de l'art, 1986-1987. – LIA

La collection *Mon Passeport Musical* est un matériel de base pour la musique à l'élémentaire. C'est un matériel qui fournit à l'enseignant ou l'enseignante une vision globale de la musique grâce à diverses expériences musicales ainsi qu'à un répertoire d'instruments de mesure pour lesquels tous les critères d'observation sont fournis. Les trois dimensions du nouveau programme se retrouvent dans cette collection. Le matériel comprend un livre du maître, une audiocassette, un manuel de l'élève et une audiocassette version chantée.

Pour votre commande auprès des Éditions L'Image de l'art, veuillez vous référer aux items suivants:

Livre du maître et document sonore, 1re année	31,50 $	ISBN 2-920822-62-4
Livre du maître et document sonore, 2e année	31,50 $	ISBN 2-920822-63-2
Livre du maître et document sonore, 3e année	31,50 $	ISBN 2-920822-64-0
Livre du maître et document sonore, 4e année	31,50 $	ISBN 2-920822-26-8
Livre du maître et document sonore, 5e année	31,50 $	ISBN 2-920822-29-2
Livre du maître et document sonore, 6e année	31,50 $	ISBN 2-920822-32-2
Manuel de l'élève, 1re année	6,50 $	ISBN 2-920822-13-6
Manuel de l'élève, 2e année	6,50 $	ISBN 2-920822-16-0
Manuel de l'élève, 3e année	6,50 $	ISBN 2-920822-19-5
Manuel de l'élève, 4e année	6,50 $	ISBN 2-920822-51-9
Manuel de l'élève, 5e année	6,50 $	ISBN 2-920822-52-7
Manuel de l'élève, 6e année	6,50 $	ISBN 2-920822-53-5
Cassette version chantée, 1re année	10,00 $	
Cassette version chantée, 2e année	10,00 $	
Cassette version chantée, 3e année	10,00 $	
Cassette version chantée, 4e année	10,00 $	
Cassette version chantée, 5e année	10,00 $	
Cassette version chantée, 6e année	10,00 $	

Niveau suggéré: 1re – 6e année

Autre volet: danse

Montréalaise [ensemble multi-supports]. – Destrempe, Josée. – Éditions L'Image de l'art, 1991. – 1 livre, 1 audiocassette. – 22,00 $. – LIA. – ISBN 2-920822-92-6

Cet ensemble présente 10 chansons québecoises présentant diverses facettes de la chanson montréalaise. On y retrouve des notes biographiques sur dix artistes d'origine montréalaise. Les activités d'écoute musicale amèneront l'élève à différencier des styles de musique populaire, à identifier des timbres de voix variés, à identifier les sonorités de différents instruments de musique, à comparer les interprétations d'une même chanson et à découvrir d'autres styles de musique. Il est possible d'acheter le livre seulement pour le coût de 9,45 $ et les arrangements Orff pour le coût de 24,95 $.

Niveau suggéré: 4e – 12e année

Musique des buissons, des sentiers, de l'imagination [ensemble multi-supports]. – Pacher, Yves. – CNDP-CRDP-Poitiers, 1982-1983. – 34,15 $. – CFO

Cet ensemble comprend un livre illustré, une audiocassette et une série de 23 diapositives avec notes explicatives pour l'écoute de la nature, la reproduction des sons, l'improvisation de mélodies et la fabrication d'instruments rudimentaires.

Niveau suggéré: 1re – 8e année

Musique que tu peux voir et entendre, un guide d'initiation à la musique pour les parents et les professeurs (Une). – Magadini, Peter. – Traduit par Michel St-Germain. – Éditions Ville-Marie, division de Sogides, 1985. – 80 p. – 10,95 $. – SOG. – ISBN 2-89194-147-0

Ce livre présente des idées musicales que tout adulte dépourvu de connaissances musicales peut enseigner à un enfant. Il indique par quoi commencer et ce qu'il faut rechercher. Il présente une série de leçons portant sur la fabrication d'instruments, et même sur la composition. L'auteur revient avec insistance sur notre environnement quotidien et sur l'exploration des sons et des rythmes qui sont autour de nous.

Niveau suggéré: maternelle – 5e année

Musique s'il vous plaît [ensemble multi-supports]. – Pinel, Suzanne ; Mason, Elaine ; Hardie, Marilyn. – Ginn Publishing Canada, 1989. – 1 livre, 3 audiocassettes. – 72,50 $. – GIN. – ISBN 0-888-810318

Cette trousse est basée sur les concepts de musique pour l'élémentaire. Les leçons proposées dans le guide fournissent des expériences musicales basées sur le mouvement, le jeu, la création, la visualisation et l'écoute.

Niveau suggéré: 1re – 3e année

Orchestranimaux [ensemble multi-supports]. – Eugen, Irene C ; van Kampen, Vlasta. – Scholastic Canada, 1990. – Petit livre 5,95 $; grand livre 34,95 $; audiocassette 9,95 $; ensemble 72,50 $. – SCH

C'est l'histoire d'un pingouin, chef d'orchestre, qui est très nerveux parce que tous les animaux de l'orchestre sont en retard. Au moment où le rideau se lève, tous sont enfin arrivés excepté Dzim, le singe qui joue des cymbales. Dzim fait son entrée juste à temps. Cette histoire introduit de façon amusante les instruments de l'orchestre.

Niveau suggéré: 3e – 5e année

Pédagogie du rythme «de l'école...aux associations». – Lamour, Henri. – Éditions Revue E.P.S. – 155 p. – 18,00 $. – FLA. – ISBN 2-86713-013-1

Dans ce livre, l'auteur définit clairement ce qu'est le rythme. La deuxième partie du livre est entièrement consacrée à la pédagogie du rythme. Les activités suggérées exploitent le tempo, les silences, la coordination rythmique, la mesure, le timbre, la mesure binaire, la mesure ternaire, l'accentuation et la lecture rythmique.

Niveau suggéré: maternelle – 6e année

Petite histoire illustrée des instruments de musique. – Goffe, Toni. – Éditions Van de Velde, 1984. – 32 p. – 14,95 $. – DDI. – ISBN 2-85868-113-9

Ce livre présente de façon amusante le monde des instruments de musique: leur groupement, leur famille et leur histoire. L'auteur propose même de fabriquer certains instruments.

Niveau suggéré: 4e – 6e année

Rockanimaux [ensemble multi-supports]. – Eugen, Irene C ; van Kampen, Vlasta. – Scholastic Canada, 1990. – Petit livre 5,95 $; grand livre 34,95 $; audiocassette 9,95 $; ensemble 72,50 $. – SCH

C'est l'histoire des Orchestranimaux qui sont en tournée mondiale. Juste à la veille d'un grand concert, ils se retrouvent avec des instruments de musique rock à la place des leurs. Les musiciens décident malgré tout, et à tout prix, qu'ils vont donner un concert.

Niveau suggéré: 3e – 5e année

Rythmique à l'élémentaire (La). – Côté-Laurence, Paulette. – Presses de l'Université de Montréal, 1984. – 133 p. – 12,00 $. – PUM. – ISBN 2-7606-0651-1

Cet ouvrage est consacré à l'enseignement de la rythmique à l'intérieur d'un programme d'éducation physique. Le texte explique très bien les éléments de base du rythme et son rôle dans le programme d'éducation physique. Les activités suggérées peuvent facilement être intégrées dans le programme de musique.

Niveau suggéré: maternelle – 6e année

Son et musique, leurs origines. – Maioli, Walter. – Traduit par Sabine Valici. – Flammarion, 1991. – 157 p. – 49,50 $. – FLA. – ISBN 2-08-163002-8

Ce livre explique bien l'origine des intruments de musique. L'auteur élabore sur la façon la façon dont les peuples du monde font de la musique et sur l'importance de la musique dans leur milieu.

Niveau suggéré: 5e – 9e année

Temps de l'espace (Le). – Renard, Claire. – Éditions Van de Velde, 1991. – 70 p. – 16,95 $. – DDI. – ISBN 285868159-7

Ce livre est divisé en quatre parties: l'espace, le son, la représentation et l'écoute qui constituent des approches complémentaires et indissociables pour l'éveil musical. Loin d'être des recettes à appliquer au pied de la lettre, le jeux proposés sont voulus comme

de déclics pour l'imagination. L'auteure prend soin de situer son approche en fonction de la musique d'aujourd'hui. Elle propose une discographie du vingtième siècle qui vaut la peine d'être écoutée.

Niveau suggéré: maternelle – 6e année

Trouver sa voix, petit guide pratique de travail vocal. – Rondeleux, Louis-Jacques. – Éditions du Seuil, 1977. – 192 p. – 24,94 $. – DDI. – ISBN 2-02-004628-8

Ce livre s'adresse spécifiquement à l'enseignant ou enseignante qui veut en savoir davantage sur la pratique du travail vocal. L'auteur propose 100 exercices progressifs, un guide centré sur le perfectionnement de la voix ainsi qu'une partie théorique qui permet de mieux comprendre le fonctionnement vocal.

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Viens faire de la musique. – Alfaenger, Peter K. – Éditions Épigones, 1990. – 30 p. – 12,95 $. – DDI. – ISBN 2-7366-2402-5

Ce livre explique clairement comment on fait de la musique, comment on peut construire son propre instrument et faire une production avec ses camarades de classes.

Niveau suggéré: maternelle – 4e année

Vivre son corps à la maternelle par les activités rythmiques. – Côté-Richard, Hélène ; Fiset-Poitras, Janine ; Tremblay-Baril, Michèle. – Guérin, 1980. – 114 p. – 7,44 $. – GUE. – ISBN 2-7601-0159-2

Ce document comprend une série d'exercices visant l'éveil des sens auditif, du sens rythmique et mélodique. Les exercices sont adaptés aux habiletés des élèves de 5 et 6 ans. Ils peuvent aisément s'intégrer dans les leçons de musique et de danse.

Niveau suggéré: maternelle – 2e année

Autre volet: danse

Enregistrements sonores

Musiciens traditionnels québecois – Jean Carignan, violonneux. – Éditions Jacques Labrecque (CAPAC). – PPI

Quatorze pièces musicales canadiennes-françaises interprétées par Jean Carignan, violon ; Philippe Bruneau et René Alain, accordéon ; Herbert Ruff, piano ; Aldor Morin, pieds et cuillers. Ces oeuvres sont utiles pour l'écoute et l'accompagnement de danse.

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Autre volet: danse

Musique à la maternelle (La). – Ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan. – 5,25 $. – BB. – N° de commande 3870

Trois cassettes contenant 48 chansons et 15 extraits d'oeuvres musicales. Elles peuvent être utiles comme ressources musicales pour accompagner le programme de musique.

Niveau suggéré: maternelle

Autre volet: danse

Musique en première année (La). – Ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan. – 7,00 $. – BB. – N° de commande 3871

Quatre cassettes contenant 74 chansons et 15 extraits d'oeuvres musicales. Elles peuvent être utiles comme ressources musicales pour accompagner le programme de musique.

Niveau suggéré: 1re année

Autre volet: danse

Musique en deuxième année (La). – Ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan. – 3,50 $. – BB. – N° de commande 3759

Deux cassettes contenant 18 chansons et 11 extraits d'oeuvres musicales. Elles peuvent être utiles comme ressources musicales pour accompagner le programme de musique.

Niveau suggéré: 2e année

Autre volet: danse

Musique en troisième année (La). – Ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan. – 3,50 $. – BB. – N° de commande 3767

Deux cassettes contenant 23 chansons et 14 extraits d'oeuvres musicales. Elles peuvent être utiles comme ressources musicales pour accompagner le programme de musique.

Niveau suggéré: 3e année

Autre volet: danse

Produits Pop-Club (Les). – Société de développement de la culture francophone en milieu minoritaire (S.D.C.F.M.). – LIEN, POP

Les produits Pop-Club sont des audiocassettes sous forme de collection ou de palmarès. La collection est un ensemble de 100 chansons, accompagnées de toutes les paroles (coffret de 10 audiocassettes et livret de paroles). Le palmarès est une compilation mensuelle. Il comprend, chaque mois, 20 succès de l'heure, un feuillet d'information et les paroles des chansons. Pour votre commande auprès de Pop-Club, veuillez vous référer aux items suivants:

Palmarès 12 mois	189,80 $
Palmarès 6 mois	103,70 $
Palmarès 3 mois	55,35 $
Palmarès 1 mois	19,50 $
Collection vol. 1	189,80 $
Collection vol. 2	198,80 $

Niveau suggéré: maternelle – 12e année

Autre volet: danse

Enregistrements vidéo et films 16 mm

Source: Office national du film du Canada

Les enregistrements vidéo et les films 16 mm suivants sont disponibles pour emprunt au bureau de l'ONF à Saskatoon; certains titres sont aussi disponibles au Centre fransaskois de ressources culturelles et pédagogiques, Le Lien, à Gravelbourg.

Ah! vous dirai-je, maman [enregistrement vidéo]. – Réalisation, Francine Desbiens. – ONF, 1985. – 1 vidéocassette, 13 min. – Coul. – Offert également sous forme de film cinématographique. – N° de commande 0085 101

C'est l'histoire d'une mère qui évoque les moments qui ont marqué sa vie. Film d'animation sans paroles qui nous fait sentir la fuite du temps sur les accents de la mélodie.

Niveau suggéré: 1re – 9e année

Le Collectionneur de sons [film cinématographique]. – Réalisation, Lynn Smith. – ONF, 1982. – 1 bobine de film, 11 min, 16 mm. – Coul. – Offert également en version vidéo dans le regroupement *Contes pour enfants* (regr. 0284 129). – N° de commande 106C 0282 057

C'est l'histoire de Léon, garçon de 6 ans, qui a un passe-temps assez inhabituel: il collectionne les sons. Son oreille attentive et son imagination fertile transforment les sons quotidiens en de merveilleuses aventures. Un film d'animation qui stimulera l'imagination des enfants.

Niveau suggéré: 3e – 5e année

Concerto Grosso Modo [enregistrement vidéo]. – Réalisation, François Audry. – ONF, 1985. – 1 vidéocassette, 6 min. – Coul. – Offert également dans le regroupement vidéo *Cinéaste recherché(e)* (regr.0285 136) et sous forme de film cinématographique. – N° de commande 0085 083

Film d'animation à l'écriture musicale. Des notes de musique, devenues petits personnages, construisent, à l'aide de portées, une gigantesque partition sur laquelle elles s'affairent, y apportant un à un les divers symboles de la calligraphie musicale.

Niveau suggéré: 2e – 4e année

La Flûte magique [film cinématographique]. – Réalisation, Gayle Thomas. – ONF, 1977. – 1 bobine de film, 7 min, 16 mm. – Coul. – Offert également en version vidéo dans le regroupement *Do Ré Mi* (regr. 0379 403). – N° de commande 106C 0077 231

Un jeune garçon est attiré par le bruit que fait l'air en passant dans une flûte. Il commence à jouer et des choses merveilleuses se produisent. Il la prête à d'autres enfants et la magie continue. Un garçon jaloux s'en empare mais la flûte magique suscite alors la peur. Entre les mains d'une petite fille, l'enchantement reprend. Film d'animation sans paroles.

Niveau: maternelle – 3e année

Index des maisons d'édition et de distribution

ACM **Association canadienne des éducateurs de musique**
16 Royaleigh Avenue
Etobicike, Ontario
M9P 2J5
Tél.: (416) 244-3745
Téléc.: (416) 235-1833

ADD **Addison-Wesley Publishers**
P.O. Box 580
Dons Mills, Ontario
M3C 2T8
Tél.: (416) 447-5101
Téléc.: (416) 443-0948

AINC **Affaires indiennes et du Nord canadien**
Les terrasses de la Chaudière
Ottawa (Ontario)
K1A 0H4
Tél.: (819) 994-6533

BB **Saskatchewan Book Bureau**
1500 Fourth Avenue
Regina, Saskatchewan
S4R 8G8
Tél.: (306) 787-5987
N° sans frais: 1-800-668-9747
Téléc.: (306) 787-9747

BRAU **Les Éditions Brault et Bouthillier**
700, avenue Beaumont
Montréal (Québec)
H3N 1V5
Tél.: (514) 273-9186
Téléc.: (514) 273-8627

CAHPER **L'Association canadienne pour la santé, l'éducation physique et le loisir**
1600 James Naismith Dr.
Gloucester, Ontario
K1N 5N4
Tél.: (613) 748-5622
Téléc.: (613) 748-5706

CEC **Centre Éducatif et Culturel Inc.**
8101, bd Métropolitain Est
Montréal (Québec)
H1J 1H9
Tél.: (514) 351-6010
Téléc.: (514) 351-3534

CEM **Can-Ed Media**
43 Moccassin Trail
Don Mills, Ontario
M3C 1Y5
Tél.: (416) 445-3900

CFO **Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques**
290, rue Dupuis
Vanier (Ontario)
K1L 1A2
Tél.: (613) 747-8000
Téléc.: (613) 747-2808

CMB **Les Sortilèges**
Centre de documentation Marius Barbeau
6560, rue Chambord
Montréal (Québec)
H2G 3B9
Tél.: (514) 274-5655

CML **Claude M. Diffusion Ltd**
1544, rue Villeray
Montréal (Québec)
H2E 1H1
Tél.: (514) 376-9723
Téléc.: (514) 727-0899

CTE **La courte échelle**
5243, bd St-Laurent
Montréal (Québec)
H2T 1S4
Tél.: (514) 274-2004
Téléc.: (514) 270-4160

DDI **Diffusion Dimedia**
539, bd Lebeau
Ville St-Laurent (Québec)
H4N 1S2
Tél.: (514) 336-3941
Téléc.: (514) 331-3916

DMR **DMR Distribution ltée**
3700 A, bd St-Laurent
Montréal (Québec)
H2X 2V4
Tél.: (514) 499-0072
Téléc.: (514) 499-0851

DPR **Diffusion Prologue Inc.**
1650, bd Lionel-Bertrand
Boisbriand (Québec)
J7H 1N7
Tél.: (514) 434-0306
Téléc.: (514) 434-2627

DSI **Dance Saskatchewan Inc.**
Box 8789
Saskatoon, Saskatchewan
S7K 6S6
Tél.: (306) 931-8480
N° sans frais: 1-800-667-8480

EAE **Les Éditions ArtÉmis**
C.P. 413
Sherbrooke (Québec)
J1H 5J7
Tél.: (819) 569-4574

EBP **Encyclopaedia Britannica Publications Ltd.**
175 Holiday Inn Drive
Box 21022
Cambridge, Ontario
N3C 4B1
Tél.: (519) 658-4621
Téléc.: (519) 658-5044

FBM **France Bourque-Moreau**
470, avenue Dulwich
St-Lambert (Québec)
J4P 2Z4
Tél.: (514) 466-0975
Téléc.: (514) 466-1387

FLA **Librairie Flammarion**
375, avenue Laurier Ouest
Montréal (Québec)
H2V 2K3
Tél.: (514) 277-8807
Téléc.: (514) 278-2085

FLD **Fédération des Loisirs-Danse du Québec**
4545, avenue Pierre-de-Coubertin
C.P. 1000, Succ. «M»
Montréal (Québec)
H1V 3R2
Tél.: (514) 252-3029

FRA **Les Éditions Françaises Inc.**
1141, rue Ampère
Boucherville (Québec)
J4B 5Z5
Tél.: (514) 641-0514
Téléc.: (514) 641-4893

GBDR **Geoff Bennett – Dangerous Rhythms CO.**
488-A Euclid Avenue
Toronto, Ontario
M6G 2S9
Tél.: (416) 515-7173

GIN **Ginn Publishing Canada Inc.**
3771 Victoria Park Avenue
Scarborough, Ontario
M1W 2P9
Tél.: (416) 497-4600
N° sans frais: 1-800-361-6128
Téléc.: (416) 497-5927

GUE **Guérin, éditeur ltée**
5401, rue Drolet
Montréal (Québec)
H2T 2G2
Tél.: (514) 842-3481
Téléc.: (514) 842-4923

HRW **Les Éditions HRW ltée**
955, rue Bergar
Laval (Québec)
H7L 4Z7
Tél.: (514) 334-8466
Télec: (514) 334-8387

HURT **Éditions Hurtibise HMH ltée**
7360, bd Newman
Ville La Salle (Québec)
H8N 1X2
Tél.: (514) 364-0323
Téléc.: (514) 364-7435

IGD **Institut Gabriel Dumont**
131 Broadway Avenue East
Regina, Saskatchewan
S4R 1J6
Tél.: (306) 522-5691
Téléc.: (306) 565-2821

INT **Interdisc Distribution Inc.**
27, Louis-Joseph Doucet
Lanoraie (Québec)
J0K 1E0
Tél.: (514) 887-2384
Téléc.: (514) 887-7561

IRW **Irwin Publishing**
1800 Steeles Ave. W.
Concord, Ontario
L4K 2P3
Tél.: (416) 660-0611
Téléc.: (416) 660-0676

LBA **Laurent-Bourdon Audiovisuel Inc.**
5215, rue Berri, Suite 300
Montréal (Québec)
H2J 2S4
Tél.: (514) 273-0605
Téléc.: (514) 279-0100

LIA **Les Éditions L'Image de l'art**
6300, avenue du Parc, Suite 405
C.P. 159, Succ. «E»
Montréal (Québec)
H2T 3A7
Tél.: (514) 495-1222
Téléc.: (514) 272-6058

LIB **Éditions La Liberté**
3020, Chemin Ste-Foy
Sainte-Foy (Québec)
G1X 3V6
Tél.: (418) 658-3763

LID **Lidec Inc.**
4350, avenue de l'Hôtel-de-Ville
Montréal (Québec)
H2W 2H5
Tél.: (514) 843-5991
Téléc.: (514) 843-5252

LIEN **Le Lien**
a/s Collège Mathieu
Sac 20
Gravelbourg (Saskatchewan)
S0H 1X0
Tél.: (306) 648-2240
N° sans frais: 1-800-663-5436
Téléc.: (306) 648-2610

LM **Librairie Monet**
Galerie Normandie
2752, Salaberry
Montréal (Québec)
H3M 1L3
Tél.: (514) 337-4083
Téléc.: (514) 337-5982

MAG **Galerie d'art Mendel**
950 Spadina Crescent East
Saskatoon, Saskatchewan
S7K 3L6
Tél.: (306) 975-7610

MBA **Musée des beaux-arts de Montréal**
3400, avenue du Musée
Montréal (Québec)
H3G 1K3
Tél.: (514) 285-1600

MCC **McClelland & Stewart Ltd.**
380 Esna Park Dr.
Markham, Ontario
L3R 1H5
Tél.: (416) 598-1114
N° sans frais: 1-800-268-5748
Téléc.: (416) 940-8864

MHP **Media House Productions**
1174 Winnipeg Street
Regina, Saskatchewan
S4R 1J6
Tél.: (306) 359-0977
Téléc.: (306) 569-2240
Dial-a-film (Régina): 352-1970
Dial-a-film: 1-800-667-7547

MOD **Modulo Éditeur**
233, avenue Dunbar, bureau 300
Mont-Royal (Québec)
H3P 2H4
Tél.: (514) 738-9818
Téléc.: (514) 738-5838

OME **Omega Films Ltd.**
70 Milner Ave., Unit 5A
Scarborough, Ontario
M1S 3P8
Tél.: (416) 291-4733
Téléc.: (416) 291-7775

ONF **Office national du film du Canada**
Service de location vidéo
424 21st Street East
Saskatoon, Saskatchewan
S7K 0C2
Tél.: (306) 975-4245
N° sans frais: 1-800-661-9867
Téléc.: (306) 975-5897

PDF **Polydiffusion**
7875, bd Louis-Hyppolite
Lafontaine, bureau 105
Anjou (Québec)
H1K 4E4
Tél.: (514) 355-7703
Téléc.: (514) 354-3144

PMM **Les productions Magi-Musik**
2205-545 bd St-Laurent
Ottawa (Ontario)
K1K 4H9
Tél.: (613) 747-7832
(613) 741-2740
Téléc.: (613) 749-6609

POP **Pop-Club**
C.P. 195, Station A
Ottawa (Ontario)
K1N 8V2
Tél.: (613) 237-8821

PPI **Les Promotions Patribec Inc.**
273, rue Principale
C.P. 148
Charlevoix (Québec)
G0A 2M0
Tél.: (418) 635-2466

PUM **Les presses de l'Université de Montréal**
C.P. 6128, Succ. «A»
Montréal (Québec)
H3C 3J7
Tél.: (514) 343-6929
Téléc.: (514) 343-2232

ROM **Royal Ontario Museum**
100 Queen's Park
Toronto, Ontario
M5S 2C6
Tél.: (416) 586-5581
Téléc.: (416) 586-5827

SCH **Scholastic Canada Ltd.**
123 Newkirk Road
Richmond Hill, Ontario
L4C 3G5
Tél.: (416) 883-5300
N° sans frais: 1-800-268-3860
Téléc.: (416) 883-4113

SICC **Saskatchewan Indian Cultural Centre**
401 Packham Avenue
Saskatoon, Saskatchewan
S7N 2T7
Tél.: (306) 373-9901
Téléc.: (306) 955-3577

SOG **Sogides ltée**
955, rue Amherst
Montréal (Québec)
H2L 3K4
Tél.: (514) 523-1182
Téléc.: (514) 597-0370

SSC **Schools Services of Canada**
66 Portland Street
Toronto, Ontario
M5V 2M8
Tél.: (416) 366-0903
Téléc.: (416) 366-0908

TMR **Philip Taylor – The Music Room**
55 Gardner Street
Glasgow, Scotland
G11 5DA

TRE **Éditions du Trécarré**
817, rue McCaffrey
St-Laurent (Québec)
H4T 1N3
Tél.: (514) 738-2911
Téléc.: (514) 738-8512